

Precio: S/ 5.00

COLECCIONABLE

Año 2 / N° 04 Junio 2024

Ayacucho

BICENTENARIO



TODOS SOMOS Bicentenario

Los pueblos históricos en la independencia

Huamanga en la independencia

La identidad ayacuchana

**Mancomunidad Regional de los Andes, una experiencia de
descentralización en el Perú**

ENTREVISTAS Y ARTÍCULOS: CARMEN MC EVOY - ROQUE BENAVIDES - EDGAR AMORÍN

FORO:

BICENTENARIO, OPORTUNIDAD DE UNIDAD Y DESARROLLO

2024



FEDIPA

SAB.
20
JULIO
10:00 am

CASA AYACUCHANA
Jr. Viru 350- Rimac-Lima

TEMARIO:

- ✓ Desarrollo económico y productivo en agricultura, minería, turismo y cultura.
- ✓ Salud, educación, vivienda y desarrollo urbano en el Bicentenario.
- ✓ Descentralización, gestión regional e institucionalidad social y política.
- ✓ Justicia y DD.HH.



Federación
Departamental de
Instituciones Provinciales de Ayacucho

FEDIPA, convoca a autoridades, profesionales, líderes y representantes de las 11 provincias de Ayacucho, a alcanzar propuestas de desarrollo integral de NUESTRO AYACUCHO, en este BICENTENARIO.



SALUD



Fedipa

Año 2 N° 04
junio 2024
Revista Ayacucho,
Bicentenario

Director

Carlos Condori
Castillo

**Coordinador
General**

Juan Camborda
Ledesma

**Coordinador
Periodístico**

Richer Reyes
Araujo

**Director de
Publicidad**

Antonio
Alvarez Rosario

Diagramación

Juan Carlos
Chirinos Fernández

Marketing

Gilmerdu
Quispe Castillo

**Comité
Editorial**

Carlos Condori
Castillo
Juan Camborda
Ledesma
Jaime Urrutia
Cerruti
Javier Torres
Seoane

Dirección

José Ortiz Vergara
Mz T / L 2
Ayacucho, Perú
Celular:
966 650 840

Una producción de
VOCES,
INFORMACION Y
COMUNICACIONES

Los artículos firmados, son
de exclusiva responsabilidad
de sus autores.

Presentación

Los tiempos corren y a la mitad del año del Bicentenario 2024, llegamos a la cuarta edición de AYACUCHO BICENTENARIO, una revista que llega a las esferas importantes de líderes políticos, sociales, intelectuales, empresarios, periodistas y muchos otros, que nos han seguido con importante interés. No estamos, por cierto, en el día a día de los acontecimientos, que, siendo necesario, normalmente, nos hace perder de vista el horizonte. Lo urgente, termina imponiéndose sobre lo importante, que no quiere decir que la revista no tenga una opinión, sobre los acontecimientos sociales y políticos que acontece cotidianamente en la región y el país.

A la medida que se acerque el 9 de diciembre, día central de las festividades, se incrementarán las actividades programadas desde la Agenda del Bicentenario. Destacan, entre otras, la organización de los Juegos Bolivarianos; la programación y coordinación de actividades en el marco del Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho. El Bicentenario será abordado con varias actividades, destacando la Jura de la Independencia de Huancaayo y la Batalla de Azapampa, en coordinación con el gobierno regional de Junín. Ambas instituciones vinculadas a las regiones históricas del país y, lo que vendrá son los discursos del hecho trascendente y la necesidad de tomar conciencia de su importancia, pero ahí quedará culminada el 6 de agosto en Junín y el 9 de diciembre en Ayacucho.

Sin embargo, al tiempo que queda, el Bicentenario, sigue siendo una oportunidad, de UNIDAD, CONCIENCIA Y DESARROLLO, en medio de una crisis que toca todas las puertas y se irá, lamentablemente, profundizando a las circunstancias políticas actuales, en medio del deterioro de la imagen y la legitimidad de las instituciones en general. Se ha perdido, todo equilibrio de poder y, es el Congreso, siendo el mayor foro del país, el espacio de Estado, llamado a concertar, teniendo en cuenta las grandes políticas de Estado, nuestra historia y el futuro que se viene en modernidad y cambio climático.

El bicentenario es pensar y hacer en grande, el gran proyecto de REPUBLICA, que soñaron nuestros libertadores y aguardaron con esperanza nuestros pueblos, desde los andinos y amazónicos, hasta los criollos, mestizos, situación que paradójicamente no ha ocurrido, no está ocurriendo y, no existe la voluntad política para encauzarlo desde nuestras clases dirigentes de hoy.

En los tiempos actuales, con las convulsiones políticas, electorales que se avizoran, sin sentido de unidad y construcción de país con futuro, todas las decisiones impuestas sin consensos mínimos, serán fácilmente revertidos o se convertirán en premisas de futuras mayores confrontaciones. Todo aquellos que se construya, negando procesos de diálogo y concertación, no podrá ser sostenible en el tiempo.

El país y la historia, demanda de unidad y el BICENTENARIO, nos emplaza a comportamientos y gestos distintos. EL PAIS Y LA HISTORIA, LO EXIGE.

TODOS somos *Bicentenario*

Antonio Jerí Chávez

Rector de la UNSCH



Vamos a cumplir 200 años de la Batalla de Ayacucho. Tengo un sentimiento encontrado, porque la importancia de estos 200 años, no se ha celebrado a la altura que se había previsto por las autoridades y entendidos en la materia.

Porque siempre en fechas muy importantes, como el bicentenario, se espera a una serie de actividades culturales académicas, pero también, la culminación o la ejecución de obras emblemáticas para conmemorar esta batalla, lo que no sucederá. En este 2024, no vamos a tener mayores novedades en la parte de infraestructura, que debió ser también un tema relevante.

Los pueblos ya mestizos por el reino de España, indudablemente, ha conllevado a que se busque la independencia en este caso de España. Ahí, no solo han actuado, como se habla en la literatura, los mestizos y los criollos, también participaron los pueblos originarios, descendientes de los incas.

Hubo varias declaraciones de Independencia y una de ellas, es la que hizo San Martín 28 de julio. Pero el proceso no había terminado hasta la batalla de Ayacucho, cuando se rinde definitivamente España para dejar las tierras del Perú.

Precisamente la batalla de Ayacucho, es una fecha que debe ser recordada y valorada en su dimensión. Nosotros como ayacuchanos nos sentimos orgullosos de esa historia y siempre reclamamos que

somos el lugar en el cual se realizó la última batalla para sellar la independencia de toda América del sur.

Susel Paredes

Congresista de la república



El bicentenario es un hito histórico de nuestra independencia, que celebramos como país, por eso la batalla de Ayacucho es un día de feriado nacional; antes no era feriado nacional. Es una de las pocas batallas que hemos ganado y no era feriado nacional; increíble, por eso apoyé el proyecto de ley presentado por el congresista Alex Flores, que yo apoyé y también sustenté. Es un hecho latinoamericano, porque aquí participaron tropas de distintos países y fue la reafirmación de nuestra nación, nuestras naciones en formación, que hasta ahora aún no llegamos a consolidarnos como tal.

Ha sido nuestra liberación del colonialismo y la reivindicación de nuestra propia cultura, nuestro reconocimiento en nuestra diversidad, nuestro territorio como territorio autónomo y un pueblo que abría su futuro sin ninguna dominación. Sin embargo, en estos 200 años, seguimos siendo un país fragmentado, la sierra, la costa, la Amazonía, que aún no nos reconocemos todos y es una tarea pendiente.

Se han estado haciendo actividades desde los distintos gobiernos, pero lo más importante, es que el propio pueblo reconozca su identidad, el valor de reconocernos como nación y en nuestra diversidad. Es una gran tarea y creo que el bicentenario lo pone en la agenda.

Estaremos en Ayacucho con ocasión de la fecha, junto a nuestro pueblo. Ahora más que normas legislativas, es participar en la celebración, donde nos encontremos, es el hito fundacional de la nación peruana.

Maritza Sacsara Meza

Presidenta del Consejo de Decanos de Colegios Profesionales de Ayacucho



Estamos en el año del bicentenario de la batalla de Ayacucho, los 200 años que se desligó de la corona española; sin embargo, desde el gobierno nacional y regional no se cuenta con un plan de integración y poner en agenda las demandas de la población en salud, educación, seguridad alimentaria, desarrollo económico e Infraestructura.

A seis meses de celebrar el bicentenario, podemos tener muchas interrogantes: ¿Cómo llegamos a este bicentenario? ¿Que hemos hecho y cuáles son las brechas sociales por solucionar? Es la hora de una mayor inversión para cubrir las grandes brechas existentes. Requerimos de mayor presupuesto en salud, para la atención del primer nivel desde infraestructura, medicamentos, equipamiento adecuado y recursos humanos. Es necesario un equipo multidisciplinario que garanticen la prevención y promoción de la salud de la población por ciclos de vida; recategorización del Hospital Mariscal Llerena; la construcción del Hospital del bicentenario en la avenida Independencia; mayor presupuesto para desarrollo Humano con la implementación de proyectos sociales (primera infancia, adolescentes y jóvenes, personas con discapacidad, adultos mayores). No podemos dejar de lado la desnutrición, la anemia, la calidad de vida de las poblaciones vulnerables. Hay mucho que invertir en la educación, en la producción para garantizar la seguridad alimentaria. La integración vial, la masificación del gas.

Desde el Consejo Regional de Decanos de los Colegios Profesionales de Ayacucho, tenemos el firme compromiso de contribuir como un ente técnico y consultivo para el desarrollo sostenible y bienestar de la región. Todos somos bicentenario.

Perci Rivas Ocejó

Ex congresista de la república



El domingo 26 de noviembre del 2023, fue publicado en el diario oficial El Peruano, el Decreto Supremo N° 129 – 2023 – PCM que en su artículo 1 declara la denominación del año 2024 como el “Año del Bicentenario, de la Consolidación de nuestra Independencia, y la Conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Esta denominación resalta la importancia que el ejecutivo debe darle a la conmemoración del bicentenario, a su vez, también da cuenta no solo del esfuerzo desarrollado hace 200 años, sino del esfuerzo que hoy desarrollan los gobiernos regionales y locales de Junín y Ayacucho para que el bicentenario pueda ser una oportunidad para generar inversión y desarrollo en ambas regiones.

El reto más grande que tenemos en el marco de la conmemoración del bicentenario, es unir a las instituciones de los diferentes niveles de gobierno nacional, regional, local y la población para enfrentar las grandes brechas que aún no hemos podido superar como la nueva república que nació hace 200 años. Esta viene a ser la gran tarea y el compromiso que tenemos las generaciones de hoy.

Como profesional me encuentro comprometido con la heroica gesta de nuestra independencia y el significado que tiene hoy conmemorar el bicentenario no solo de la independencia del Perú, sino de América Latina, por lo que buscamos articular las acciones de los gobiernos.

Celina Salcedo

Ex Coordinadora de la Mesa de Concertación de Ayacucho



El bicentenario es un hito importante en la historia que ha sellado la independencia aquí en Ayacucho y, hay que reconocer el aporte de todos los actores que en muchos casos están invisibilizados como es el caso de las mujeres. Es un momento para reflexionar sobre el gran derrotero de nuestro país. Por eso, el bicentenario sobre todo para las mujeres, es un momento especial, para la valoración de su contribución en la batalla de Ayacucho y todo el proceso de la independencia; sin embargo, parece no ser importante para las entidades públicas, porque no tenemos nada que trascienda y que valore esa participación. Desde la Coordinadora de Trabajo con Mujeres, estamos impulsando el Encuentro Latinoamericano de Mujeres la que está siendo coordinada con el Gobierno Regional a través de la vicegobernadora que ha mostrado una buena disposición. El encuentro debe llevarse a cabo entre el octubre y noviembre de este año.

En este marco de actividades estamos considerando un concurso científico con el apoyo de la Universidad de Huamanga, sobre la participación de la mujer en el proceso de la independencia, cuya convocatoria ya está en marcha. Es un momento importante para que todas las mujeres nos unamos en torno a este gran evento que será nacional e internacional y esperamos tener a siete mujeres representantes de siete países latinoamericanos.

El bicentenario para nosotros es un momento de gran trascendencia, porque nos permitirá, en eventos como el "Encuentro Latinoamericano", evaluar nuestros avances en estos 200 años, pero también trabajar sobre nuestros retos, en momento en que se pretende legislar contra las mujeres, la igualdad de oportunidades, la paridad en los procesos electorales, que sería un retroceso lamentable en la representación política de las mujeres.

Jesus Quispe Ramos

Presidente de la Cámara de Comercio de Ayacucho



La Pampa de Ayacucho es el centro de las actividades del bicentenario. Es el lugar

donde se selló la independencia del Perú, y creo que nosotros, los ayacuchanos deberíamos liderar toda una corriente de progreso, pero no lo estamos haciendo.

El Gobierno central nos ha prometido tantas cosas, que se está quedando en palabras. Por ejemplo, la Vía de los Libertadores está abandonada, porque existe una bendita medida cautelar, que no se puede levantar; la masificación del gas, que yo lo dudo, porque conozco el tema. Además, en el foro que hemos llevado a cabo nos hemos enterado de su real situación, no se tiene un estudio económico, porque ninguna empresa va hacerse cargo, sino es negocio.

También estamos esperando el puente bicentenario que debe unir el este de Ayacucho con el oeste de Ayacucho preservando la zona monumental de la ciudad, que queda en el oeste. Ese puente sí es importante, pero hasta ahora no hay nada concreto.

Lo del Estadio Monumental, a mí me da mucho que pensar, cuando se propone demoler el estadio Ciudad de Cumaná. Solo el traslado del desmonte costaría 20 millones de soles. Debe construirse el Estadio Monumental en otro lugar, generando un nuevo polo de desarrollo en la ciudad.

Estamos más divididos, cuando deberíamos estar unidos por la importancia del 9 de diciembre, porque no es solamente es una fiesta regional, es nacional y de Hispano América. Los primeros pasos debe darlo el gobierno regional. Cuando preguntamos sobre la situación del bicentenario, la respuesta es, "todo ya está hecho". Pero nada está hecho.



LOS PUEBLOS HISTÓRICOS de la *independencia*

Jorge W. Cárdenas Sáez¹

La corriente independentista de fines del siglo XVIII, fue influenciada por la Declaración de Independencia de Estados Unidos (1776) y la Revolución Francesa (1789). Tuvo concordancia con el levantamiento de Túpac Amaru II, en 1780, y las rebeliones de Tacna, 1811 y 1813; Huánuco de 1812; y, de los hermanos Angulo en el Cusco en 1814, que, sin duda, fue una de las más trascendentes.

Las ideas libertarias en el Perú, empezaron inmediatamente después de la conquista. Manuel de Odriozola Herrera -Director de la Biblioteca Nacional- en "Documentos Históricos" escribe: "En 1565, Felipe Lujan Briceño informa al Virrey Lope García de Castro un Intento fallido de Independencia de parte de los incas". Felipe Guamán Poma de Ayala, natural del Sondondo, en sus apuntes sobre Cristóbal de Albornoz y el "Taki Onqoy", en 1583 "*Instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y hacien-*

das", consigna: "*Estos yngas siempre desearon volver a recuperar estos reinos por los medios posibles, y lo han intentado...*" (Sic).

La hegemonía realista, se mantenía en el Virreinato del Perú, por ello el énfasis de los países vecinos de apoyar el proceso independentista. El apoyo más influyente vino desde Argentina y Chile, teniendo vital importancia la actuación de los precursores por su liderazgo y difusión de ideas libertarias, en un trabajo sostenido "pueblo por pueblo" impulsado por Juan José Castelli y Manuel Belgrano.

Se logró, progresivamente, proclamas y juras de la independencia en los pueblos del Perú: Cangallo 7 de octubre de 1814; Arequipa 10 de noviembre de 1814; Supe 5 de abril de 1819; Trujillo 29 de diciembre de 1820; Ica, 20 de octubre de 1820; Huamanga 1 de noviembre de 1820; Huancayo, 20

¹ General de la Policía Nacional del Perú.



de noviembre de 1820; y Lima, 28 de julio de 1821. Otras ciudades que juraron su independencia entre 1820 y 1821 fueron Jauja, Tarma, Huánuco, Lambayeque, Piura, Tumbes, Jaén, Cajamarca y Moyobamba.

Sucedieron hechos históricos y heroicos, procurando la libertad. No obstante, hubo un escenario que tuvo un protagonismo especial: la región de Ayacucho, donde se selló la independencia, el 9 de diciembre de 1824, en la Pampa de Ayacucho, ubicada en el distrito de Quinua, provincia de Huamanga.

Al conmemorarse el bicentenario de la batalla de Ayacucho, menciono a los líderes de la resistencia, los luchadores olvidados, que fueron principalmente ayacuchanos de todas las provincias: La Mar, Huanta, Huamanga, Cangallo, Vilcas Huamán, Víctor Fajardo, Sucre, Huanca Sancos, Lucanas, Parinacochas y Paucar del Sara Sara. Ofrendaron vidas y patrimonio, posibilitando que hoy vivamos en libertad y democracia.

El levantamiento de los hermanos Angulo en Cusco (agosto de 1814) tuvo tres expediciones militares. Una trascendental fue la de Huamanga, liderada por Manuel Hurtado de Mendoza, José Gabriel Béjar y Mariano Angulo. Hubo un elevado nivel de coordinación entre los patriotas, pues saliendo del Cusco, un centenar de revolucionarios, arribaron a Huamanga varios miles que clamaban por la independencia.

Los independentistas en Huamanga se organizaron bajo el liderazgo de Buenaventura Ccalamaqui. Participaron artesanos, comerciantes, vivanderos, consiguieron que algu-

nos milicianos dejen las filas realistas, engrosando las patriotas. Esto habría motivado la huida de los realistas, primero a Huanta y a Lima, posibilitando que las tropas de Hurtado de Mendoza, ya con los morochucos, abanquinos, andahuaylinos y chiarinos, ingresen a Huamanga sin resistencia alguna, asentándose en Huamanguilla, alistándose para enfrentar a los realistas que ocupaban Huanta con el regimiento Talavera.

El 30 de setiembre de 1814, en Huanta se inicia el enfrentamiento entre realistas y patriotas, que dura hasta el 2 de octubre. Fallecieron más de seiscientos patriotas, quienes, se replegaron hacia Huamanga, bajo el liderazgo de los estudiantes de la universidad y de los morochucos, dirigiéndose hacia Cangallo, donde el 7 de octubre de 1814 Proclamaron su Independencia, suscribiendo un acta con "sangre de sus propias venas". A partir de entonces, los morochucos, sostuvieron una serie de batallas en Chuschi, Toqto, Rucumachay y Seqchapampa contra los españoles, quienes, en una reacción vesánica, incendiaron y arrasaron los pueblos de Cangallo, Chuschi y Chiara. Los morochucos no se amilanaron y prosiguieron realizando acciones armadas en la región.

Juan Perlacios Campos, señala: "La independencia peruana fue un largo y complejo proceso que comenzó al día siguiente de la derrota del Inka"; agrega: "... la historiografía peruana se ha dedicado a estudiar, preferentemente, hechos políticos, minimizando lo económico y social; exagerando la importancia de "héroes" o "libertadores", en detrimento de los hombres comunes y corrientes



que integraron los ejércitos libertadores y su participación en estas luchas". Apreciación que nos impulsa a remarcar la real participación popular tan olvidada por la historiografía "limeño centrista" como la llamaba Teodoro Hampe Martínez.

Los movimientos independentistas en Huamanga, datan desde el siglo XVI: en 1532, la resistencia de Vilcas Huamán, contra los españoles que marchaban hacia el Cusco; el levantamiento de Manco Inka en el Cusco, convirtiendo al centro y sur del Perú en zona liberada con núcleo en Vilcabamba. Estos hechos, motivaron que los españoles fundaran la ciudad de "San Juan de la Frontera de Huamanga" en 1539, como centro militar, político y administrativo, en la frontera dominada por los inkas. Entre 1565 y 1580, en Parinacochas y Lucanas, surgió el "Taki Onqoy", (Juan Chogni en Laramate) y el "Moro Onqoy" (en Huambalpa – Vilcashuamán - cuenca del río Pampas); movimientos míticos, que impulsaban la valoración de los dioses inkas y el Tawantinsuyu.

Ya en el siglo XVIII, se produjeron levantamientos en Huamanga, La Mar, Vilcas Huamán, Fajardo, Parinacochas, Lucanas, Paucar del Sarasara, contra los abusos en las encomiendas, mitas, obrajes, repartos mercantiles. Los rebeldes respondían con "bandolerismo", "abigeato" y acciones de guerrillas.

La resistencia de los huamanguinos y morochucos, se vincularon con las provincias del sur: Lucanas, Parinacochas y Paucar del Sarasara, resaltando el trabajo del sacerdote coracoreño Melchor Cáceres Mendoza,

quien habría estado presente cuando Mariano Ricafort incendia y arrasa Cangallo en 1820, lo que le impacta y realiza acciones que le valieron el mote de "cura guerrillero", haciendo participar a los pueblos del sur.

La derrota del regimiento Fernandino, en manos de los morochucos de Basilio Auqui, en la batalla de Seqchapampa, motivó la ira de Carratalá, quien, en busca de venganza, enfiló sus tropas hacia la heroica ciudad de Cangallo y encontrándola desocupada (la población se había plegado a los montoneros), la destruyó, incendió y saqueó por segunda vez, el 17 de diciembre de 1821. Carratalá y José Manuel Romano (a) "Puca Toro", con su ejército, cruzan el río Pampas y se dirigen hacia el sur (Lucanas, Parinacochas, Paucar del Sarasara), causando estragos e incendios en su desplazamiento, no obstante, en todos esos lugares encontraban una fuerte y valerosa resistencia.

La resistencia de los pueblos del sur, especialmente en los pueblos de Lucanas, Parinacochas y Paucar del Sarasara, estuvo liderada por personajes importantes que la historiografía "limeño centrista" ha obviado, ellos son el coronel José María Castañeda, Faustina San Miguel, el teniente Felipe Lisbona Ortega, Juan Antonio González y Justo Astete.

Este prolongado periodo llegó a su culminación el 9 de diciembre de 1824, con la victoria de los patriotas y la capitulación por los realistas.

El Valor de la cultura Ayacucho

Nieves Ana
Meza de
Sacsara

Nacida en Huamanga. Productora del MUYUCHI. Participa en eventos locales, regionales, nacionales e Internacionales, como mixtura, Perú mucho Gusto, Festival del Bicentenario. Representa a Ayacucho llevando el delicioso postre de la gastronomía Ayacuchana.

“La preparación del MUYUCHI lo aprendí de mi madre, y mi madre lo aprendió de mi abuela, utilizando en la elaboración la leche de vaca, coco, ajonjolí, almendra, pecanas, azúcar, canela molida, clavo de olor, esencia de vainilla. El hielo era traído del cerro Razuhuillca en mulas envuelto en aserrín para no descongelar de la ciudad de Huanta.”

Helados
Artesanales

Muyuchi

PEDIDOS

📞 937636876

📍 Mercado C.F. Vivanco Int. 11 y 12
Parque Sucre, puesto N° 06
“MUYUCHI - Anita Dulce Vida”

**EL MUYUCHI, HACIA SU
DECLARATORIA COMO
PATRIMONIO CULTURAL
DE LA NACIÓN.**

MUYUCHI, Dulce Anita, promociona y expende este postre favorito de niños, adolescentes y adultos, Ahora con nuevas variedades: Muyuchi de Chirimoya, Fresa, Naranja, Quinua y Café.



HUAMANGA, EN EL *proceso de la* *independencia*

Juan Perlacios Campos¹

La “versión oficial” de la independencia, muestra contenidos arbitrarios, alienantes e incompletos: la independencia fue un proceso corto entre 1780 - 1824; fue lograda sólo por los criollos, con ausencia de los campesinos, mestizos y negros; se inició con la Proclamación de San Martín en Lima, versión centralista, que margina a los pueblos del Perú; fue concedida por San Martín y Bolívar, por la tendencia de entonces del culto a las personalidades.

Por el contrario, la independencia fue un proceso largo, complejo y difícil, en la que el pueblo peruano fue actor de una interminable lista de rebeliones, protestas, motines, combates y actos de increíble heroísmo.

MOVIMIENTOS DE LA INDEPENDENCIA EN HUAMANGA

La Intendencia de Huamanga, abarcaba Huamanga, Huanta, Anco, Cangallo, Andahuaylas, Lucanas y Parinacochas. Los documentos muestran relatos de cruentos combates, saqueos e incendios.

MOVIMIENTO INDÍGENA:

Se inició al día siguiente del encuentro de Pizarro con Atawalpa; en 1533, resistencia de Apu Mayla en Vilcashuamán; en 1536, resistencia de Manko Inka; en 1565, movimientos mesiánicos del “Taki Unquy” en Laramate (Lucanas) y en 1580 del “Muru Unquy” en Huambalpa (Vilcashuamán); en 1720, Motín de Mayunmarca en Huanta contra los tributos; de 1749 a 1751, levantamiento campesino en La Mar en apoyo al movimiento de Juan Santos Atawalpa; en 1780, levantamiento de Pablo Chalco en Chungui, en

¹ Ex catedrático de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

apoyo a Túpac Amaru II; en 1781, protestas en Vischongo a favor de Túpac Amaru; motín de Tikiwa contra el cura de Hualla José de Balmaceda; protestas en Huamanga en apoyo a la Junta de Gobierno de La Paz.

MOVIMIENTO INDO – MESTIZO

La sedición de Huamanga (1812). Respuesta al alcalde del Cabildo José Matías Cabrera, de nombrar como nuevo Intendente a Miguel Ruíz de la Vega en reemplazo de Francisco Paula Pruna. El cambio de autoridades, proyectado para la octava del “Corpus Christy”, se frustró por la delación del cura de Huancaraylla, Ángel Pacheco.

El movimiento de los Cívicos de Huamanga (1814). Ligado al movimiento de los Angulo. Las autoridades españolas reclutaron a los varones de Huamanga en el Cuartel de Santa Catalina para salir a enfrentarlos el 31 de agosto de 1814. Ese día, las mujeres del “común” ocuparon la Plaza de Santa Clara, frente al cuartel, armadas de palos, piedras y hondas dirigidas por Ventura Qalamaki.

El capitán Vicente de la Moya salió a la puerta, amenazó a las mujeres, colocando un cañón para disparar a la turba. Ventura Qalamaki puso su pecho en la boca del cañón gritando: ¡disparen! El Obispo Silva Olave evitó la tragedia. Las mujeres ingresaron al Cuartel y liberaron a los cívicos.

El 20 de setiembre llegaron a Huamanga, la turba capturó y ajustició a De La Moya, se enrolaron campesinos y artesanos que marcharon a Huanta a enfrentar al batallón Talavera dirigido por Vicente González, combatieron el 1 y 2 de octubre. Derrotados fueron fusilados Mariano Ruíz López junto a huantinos, huamanguinos, cangallinos y andahuaylinos. Los patriotas, perseguidos, enfrentaron a los realistas en Huayhuas, Huamanguilla, Chilcas, Tambo, San Miguel, Matará, Hatunguana, Hatuntoqto, Chiara. El 7 de octubre proclamaron la independencia en Cangallo, luego del Cabildo Abierto en la que participaron Valentín Munárriz, José Peralta, José María Alvarado, José María Munárriz, Rafael Miranda, Basilio Auki, Juan Santos de Alarcón. Los del Cusco fueron apoyados por los parinacochanos Melchor Cáceres, Domingo Felipe Mendoza, Víctor Delgado Ibarguen y José María Castañeda.

Movimientos entre 1814 y 1824. Se luchó contra los realistas que incendiaron pueblos y cosechas, asesinaron ancianos, mujeres, niños en Ocros, Concepción, Vischongo, Sa-

tica, Viscachayuq, Tankiwa, Putika, Waylacuchu, Pampa Cangallo, Inkaraqay, Pantín.

En 1820 llegó a Huamanga Álvarez de Arenales. Proclamó la Independencia de Huamanga (el 1 u 8 de noviembre). En la región, actuaban montoneras de Basilio Auki y Cayetano Quirós. En 1823 los “Verde Ilaqis” de Hualla, junto a los “Infantes” de Huancaraylla, enfrentaron a los realistas en Trigopampa y Mallauchapampa. En Lucanas, partidas de montoneras libraron duros combates: Chumpi ofreció tenaz resistencia y sufrió violenta represión. María Pilar Calderón Leyva se enfrentó y encaró a “Puca Toro”. Carratalá emprendió una feroz represión en Lampa, Rivacayco, Pacapausa, Upahuacho, arrasó con todo, quemó pueblos y se dedicó al saqueo.

Los patriotas Felipe Lisbona y Mariano Vela Patiño asaltaron Pausa. Fueron capturados y fusilados por Cayetano Aballe; Pedro de Aramburú ofreció resistencia en Wankawanka. Castañeda resistió en Pacapausa contra “Puca Toro” y surgió la milicia femenina de Faustina San Miguel y lanzaron galgas a los españoles. Remicia Aranibar entregó un documento a “Puca Toro”, lo que aprovechó Castañeda para eliminarlo de un disparo.

El cura de Corculla, Carlos Medina, ordenó lanzar galgas a los españoles, difundió que la “Virgen de las Nieves” y el “Señor de Lampa” eran aliados de la independencia y protectores de Cora Cora.

El cura Francisco de Amaz, en una carta, narra la catástrofe padecida por las provincias de Lucanas y Parinacochas con el ingreso del general Carratalá, que incendió pueblos enteros, saqueó cuanto estuvo a su alcance, incluido los templos, llevándose cálices, copones, y desnudando los frontales de plata de los altares.

Pobladores de Tambo, San Miguel, Chilcas y Ninabamba concurren a las luchas independentistas como en Anco. Antes de la batalla de Ayacucho los Challcos se enfrentaron al Regimiento “Cantabria” de Villalobos. Felipe Rosell destruyó las divisiones “Imperial” y “San Carlos” en Wankasancos y Chuschi.

EL MOVIMIENTO CRIOLLO

Fue un movimiento pacífico. Difundía nuevas ideas, publicaron pasquines en la ciudad y recorrían pueblos. Destacan, Juan Santos de Alarcón y Alarcón, José y Pablo López del Pozo, Gaspar Carrillo de Albornoz, Francis-



co de Paula Quiroz, Miguel Ruíz de la Vega, Martín Joseph Mujica, Valentín Munarriz, Mariano Alvarado, José María Munarriz, Felipe Velasco Oré, Rafael Miranda y José Peralta.

APORTES DE HUAMANGA EN LA CAMPAÑA FINAL

Contribuyó con soldados, dinero, alimento, vestuario y medicinas. En la expedición de Álvarez de Arenales a Huamanga, los campesinos ofrecían vacas, ovejas, papas, queso.

En carta de Santa Cruz y Sucre al Prefecto Monterola, solicitan: mil fanegas de cebada, quinientas de maíz y tres mil sacos de papa. En otra carta exigen quinientas reses y treinta mil raciones de pan. Sucre ordena la requisa de 4 mil cabezas de reses, 10 mil ovejas y pide 225 juegos de herrajes, 10 mil camisas, 6 mil pares de zapatos, 2 mil juegos de herrajes, mil fornituras, 6 mil morrales, 2 mil morriones, piezas de pañete y cordellate para uniformes y abrigos.

El 28 de agosto de 1824 Huamanga cooperó con 52 mil pesos de plata.

LOS HÉROES OLVIDADOS

De los héroes olvidados, rescatemos de Cangallo: Basilio Auki, José María Gutiérrez, Barreda, Landeo, Francisco Berrocal, Miguel

García, Miguel Huamaní, Antonio Gutiérrez, Felipe Rossell, Melchor Espinoza, Agustín Molinares, Alejo Pérez, Lorenzo Hinostraza, Miguel Escriba, Juan de Dios González, Manuel Galindo, José Morales, Vicente Tenorio, Pedro Tumbay, Lorenzo Ayala, Miguel Huamaní, Arenas Fresco, Aparicio Medina, Pedro Yauta, Norberto Conde, Manuel Pizarro, Anacleto Raymi, Andrés Bedriñana, Pedro Tomayro.

De Vilcahuamán: Cayetano Quirós.

De Huancapi: Pedro Palomino, Tomás Yanque, Miguel Yupanqui, Gabriel Namqa, Patricio Inka, Tomás Vílchez, Epifanio Mendoza.

De Lucanas, Parinacochas y de Paucar del Sara Sara: Tomás Ibargüen, Alejandro Abarca, Pedro de Aramburú, Felipe Lisbona, Mariano Vela Patiño, Castañeda.

HEROÍNAS OLVIDADAS

Ventura Qalamaki, María Parado Jayo, María Huamán, Eulalia López, Micaela Merino, Andrea Flores Portugal, Micaela Sota, María del Pilar Calderón Leyva, Faustina San Miguel.

Están esperando el "Paseo de los Héroes de la Independencia" para honrar la memoria de hombres y mujeres que se sacrificaron por la patria, para recordarlos siempre e imitar su ejemplo.



*Al servicio
del pueblo*



**MANCOMUNIDAD
REGIONAL DE LOS ANDES**



PRESENTA:

**EXPO
PERÚ
LOS ANDES**
EDICIÓN BICENTENARIO 2024



Ayacucho

Del 25 al 29 de julio, Ayacucho se convertirá en el epicentro de Expo Perú Los Andes 2024, edición del Bicentenario, una vitrina comercial que pone a los ojos del mundo la cultura, artesanía, productos agrícolas y procesados de las regiones de Apurímac, Ayacucho, Huancavelica, Ica, Junín y Cusco; para realizar negocios con empresas nacionales e internacionales.





AYACUCHO ES UN PUNTO *de quiebre y no retorno*

Carmen Mc Evoy¹

Ayacucho Bicentenario, la entrevistó en Lima, y estas son sus palabras, donde destaca la importancia de la batalla de Ayacucho y reflexiona sobre la actual crisis que atraviesa el país.

¿Cuál es la trascendencia del hecho histórico ocurrido en Ayacucho?

En Ayacucho se sella la independencia regional y, por ello, es un hito en la historia de la independencia sudamericana y me permitiría añadir, asimismo, en los procesos de descolonización mundial. Esto se debe al inmenso esfuerzo desplegado por una "ciudadanía en armas", donde cumplen un papel protagónico: las guerrillas andinas. Y no solamente ello, donde participan, a nivel individual) miles de jóvenes provincianos cu-

yos nombres no han sido registrados por la historia. Es el caso del celendino Juan Basilio Cortegana, quien incluso nos brinda un testimonio personal y muy emotivo de los preparativos, acá pienso la referencia a las rabonas agenciándose comida, y de la batalla en si, donde muchos de sus amigos murieron inmolados en los Andes peruanos.

¿Podríamos decir, como muchos sugieren, es la verdadera independencia del Perú y Latinoamérica?

Exactamente. Ayacucho es un punto de quiebre y no retorno. Sin embargo, no se le ha dado el crédito suficiente al contingente peruano. Pienso en la guerrilla serrana, activa desde antes del desembarco de la expedición sanmartiniana en Paracas, pero

¹ Historiadora, diplomática y articulista en diarios nacionales y revistas especializadas, tiene como tema central en sus investigaciones la historia política del Perú, desde la fundación de la República hasta la Guerra del Pacífico. Es PhD en Historia por la Universidad de California en San Diego con la tesis *The Republican Utopia: Ideals and Realities in the Formation of the Peruvian Political Culture* (La utopía republicana: ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana, 1871-1919)



también en el aparato logístico, organizada por el huamachuquino José Faustino Sánchez Carrión. Este notable peruano incluso construye, estando camino a Huamanga, mediante la fundación de la Universidad Nacional de Trujillo (la primera de estirpe republicana) y la Corte de Justicia en La Libertad. Las poderosas figuras de Simón Bolívar y José Antonio de Sucre opacan figuras peruanas tan valiosas en el campo de batalla, como es el caso del Mariscal La Mar (comandante del Batallón Perú) y su ayudante de campo Domingo Nieto.

¿La Batalla de Ayacucho y la Capitulación se realizan en buenos términos? ¿Muchos señalan que favoreció a España?

José Antonio de Sucre, en parte responsable de los términos de la capitulación redactada en Ayacucho, viene de una guerra a muerte en la Gran Colombia, donde pierde a parte de su familia cercana. Esta dolorosa circunstancia puede servir de contexto para entender la magnanimidad, en términos de derechos del vencido, que se evidencian en la ceremonia de la capitulación entre el ejército rebelde y su contra parte imperial. Resulta probable pensar que, con la aceptación unánime de todos los generales patriotas, se propuso mandar un mensaje a España. Las repúblicas nacientes respetaban a sus adversarios derrotados e incluso expresaban un respeto que muchos revolucionarios jamás experimentaron, especialmente en los momentos más brutales de la represión.

Y, en mucho también, ¿los países, que participaron de este proceso? ¿El Perú tuvo que pagar todo?

El Perú pagó hasta el último centavo no solo manteniendo a los militares que vinieron de diferentes lugares, Chile, Río de la Plata o Nueva Granada, sino en las contribuciones de los pueblos en armas. No hay más que ver las listas de contribuciones a lo largo y ancho del Perú. Nuestro país proveyó de puestos públicos a los vecinos que se asentaron en nuestro territorio e incluso pensiones. Lo que no nos libró de una declaratoria de guerra, de parte de la Gran Colombia, para cobrar lo que ellos consideraron saldos bélicos impagos.

¿En estos 200 años se ha cumplido el sueño libertario de los Libertadores de América?

Somos una república constitucional y ello es producto de la independencia, la que también nos legó una estructura institucional y una división de poderes. Que hoy ese sistema republicano esté en crisis no significa que en Ayacucho se consolidó el sistema republicano. Sin embargo, tal como ocurrió en Estados Unidos, nuestra república nació con esclavitud-aunque con libertad de vientres-y con servidumbre indígena. Lo que reforzó el racismo que aún es un desafío pendiente. Lo mismo que el abismo social y el Estado empírico, que tanto preocupaba a Jorge Basadre.



Seguimos teniendo grandes fracturas sociales y territoriales (sur del Perú, por ejemplo). ¿Se puede explicar a partir de los resultados del proceso de la independencia?

Por supuesto. Se podría incluso afirmar, como lo hemos hecho con Gustavo Montoya en nuestro libro *Patrias Andinas-Patrias Ciudadinas*, que las negociaciones del general San Martín con la elite limeña, ayudaron a dejar de lado, por no decir abandonados, a los ejércitos de la sierra central que permitieron, entre otras cosas, conseguir la soberanía de los pueblos, entre ellos Tarma. Cabe recordar que este proyecto alternativo, que pasaba por colaborar internamente con la independencia, fue derrotado por una alianza político militar que derivó en el Protectorado.

Se podría decir, ¿que en todo este periodo perdió la sierra del Perú? ¿Los pueblos indígenas?

Efectivamente, la sierra perdió inicialmente presencia en el diseño de una política "nacional". Porque lo que pierde fuerza es la opción federalista, defendida por los liberales. Sin embargo, para el caso de la Sierra la idea reconstituye, e incluso se reinventa, con la territorialización, fomentada a sangre y fuego por los caudillos. De ella surgirá una nueva demarcación política que ayudará a consolidar la presencia de congresistas provincianos en el Congreso Nacional.

Doscientos años más tarde, ¿Cuáles son nuestras mayores fragilidades?

La falta de institucionalidad, la cultura política de la guerra cuyo objetivo es asaltar el Estado para repartir la prebenda, la corrupción que "estabiliza" precariamente un sistema precario y la ausencia de políticas públicas que se preocupen del bienestar de los sectores más vulnerables de nuestra población. Últimamente pareciera ser que el Estado peruano implosiona, en cámara lenta, en medio de una guerra facciosa, multiforme, que va subiendo cada día en intensidad. Lo que pone en peligro la estabilidad y seguridad interna e incluso la misma existencia de la República.

¿Qué hacer para revertir esta historia? ¿Necesitamos un nuevo Ayacucho, los peruanos y los latinoamericanos?

Necesitamos un proyecto nacional, capaz de imaginar el bienestar integral, salud, educación y trabajo digno, para millones de peruanos. Porque al Perú no le faltan recursos sino acuerdos políticos que apuesten por el bien común, un viejo sueño republicano traicionado un sinnúmero de veces. Espero que, en este bicentenario de Ayacucho, reflexionemos al respecto y aprendamos a elegir buenos representantes, honestos, comprometidos y por sobre todo amantes del Perú.



LOS AYACUCHANOS *tienen que levantar* **la voz**

Roque Benavides¹

Usted estuvo en Ayacucho hace poco. ¿Cuál fue su primera impresión?

Quedé muy impactado en la Semana Santa. Yo siempre dije: "Ayacucho, rincón de los muertos", y el presidente respondió: "no, morada del alma". Me impactó por el uso del idioma, uno en forma negativa, "rincón de los muertos", y otra en forma muy positiva, "morada del alma". Es el nuevo espíritu que queremos en Ayacucho.

Ayacucho es una región simbólica por su historia y por el significado de la Batalla de Ayacucho, ¿Qué significa para el Perú y para los países latinoamericanos?

Estamos celebrando 200 años de independencia. Fue la última batalla y para todos los latinoamericanos sella la independencia de España. En esa batalla combatieron de un lado y otro peruanos y españoles. No fueron solamente españoles de un lado y peruanos del otro lado. Fue la unión de países de la América, junto a intereses de algunos españoles, que querían quedarse en el Perú.

Esa empresa común no se ha mantenido igual que los ideales de los libertadores.

Marcelo Gullo, se refiere a que los españoles no nos hicieron todo el daño, que a veces se quiere suponer. Mucho heredamos de España, idioma, religión. El Perú, Cuba y América se beneficiaron de la colonia. Estamos hablando en el idioma español. Tenemos tradiciones, los bailes, el caballo, la comida. No podemos estar mirando solo lo negativo, que puede haber en el pasado, sino una visión del futuro, que es común, con el mundo, con la globalización, y España es parte de eso.

¿Podemos decir, 200 años más tarde, que tenemos el país que los libertadores soñaron? ¿Cuál es la situación de nuestro país?

Hay que analizar la historia de estos 200 años. Los primeros cincuenta o sesenta años, fueron gobiernos militares, luego vino el civilismo, luego vino Leguía y posterior a eso mucha inestabilidad. Creo que

¹ Empresario minero. Decano del Colegio de Ingenieros de Lima.

muchos gobiernos militares también, como los de Odría y Velasco, hicieron retroceder al Perú en cuanto a democracia, crecimiento económico. Las décadas del 70' y 80' fueron perdidas. A partir del 90', el Perú ha ido mejorando económicamente. En los últimos años, por la inestabilidad política y económica hemos retrocedido. El análisis tiene que ser hecho con autocrítica. La República del Perú no ha funcionado a la perfección. Hemos sido nosotros, que, a puro pulso, hicimos las cosas mal. El Perú es aún un país con grado de inversión y eso es importante. Más allá de las revueltas de comienzos del año pasado, tiene cierta tranquilidad y debe retomar la senda del crecimiento económico, con desarrollo social y cuidado del medio ambiente. No escapemos a la tendencia mundial, ambiental, social y gobernanza. Se necesita institucionalidad, formalidad, y, por supuesto, seguridad ciudadana. Podemos ver el vaso medio lleno, medio vacío. Yo prefiero verlo medio lleno. Es un proceso y todavía tenemos mucho por mejorar. El tema de la infraestructura, es producto de la ineficiencia del estado. Necesita el país más infraestructura para integrar la costa, la sierra, la selva. Hay que construir túneles trasandinos para cruzar a una altura adecuada. Necesitamos obras de irrigación para evitar que las aguas, en el caso de la vertiente del Pacífico, se vayan al mar y que, por supuesto, se salinicen. Tenemos todas las condiciones para ser un país que camine hacia adelante. El Perú puede salir adelante. Lo ha hecho en el pasado. Lo puede hacer en el futuro.

Sabemos el valor de la minería, pero hay esa dicotomía: mina no, vida sí. Se pide que no se otorgue denuncios, menos en cabeceras de cuenca. ¿Cómo ve usted ese panorama?

El Perú tiene mucho potencial minero. Somos de los países que tiene más agua, pero nos quejamos de la falta de agua. Decimos: "Agua sí, mina, no"; "agricultura sí, minería, no". Eso es un absurdo, no tiene ningún sentido. Aplicamos una teoría de cabeceras de cuenca, que es un concepto ideológico y antitécnico. El Perú tiene un gran potencial, un gran futuro, y tenemos que trabajarlos con entusiasmo y con realismo. Es importante mencionar que hay minería formal, responsable, que cuida el medio ambiente, respeta a las comunidades y la defendemos porque genera actividad económica y progreso para el país. Hay minería informal, ilegal que no es fiscalizada, que debe desaparecer.

¿Cuál es la importancia de la minería en Ayacucho?

En Ayacucho no hay una sola mina importante. Hay minas medianas. En Ayacucho, más allá de Canarias, no hay minería, igual que en Huancavelica. Las minas grandes están en Áncash, Tacna, Moquegua, Arequipa.

El bicentenario debería ser un momento de reflexión, movilización, definición de planes y evaluaciones. Nada de eso está ocurriendo.

Debería ser una oportunidad para que los peruanos nos juntáramos para hacer cosas propositivas, pero es una fecha más. Tenemos que ser autocríticos. Hemos elegido este gobierno. El 2026 debemos de elegir, un mejor gobierno que el que elegimos el 2021.

Ayacucho es símbolo de la independencia. Usted ha encontrado otra disposición, pero los indicadores siguen adversos. ¿Qué se debe hacer?

Sacar fuerzas de adentro y promover la región. Veo una tendencia pesimista y dicen como Cajamarca, "somos una región pobre". ¿Cuál es la alternativa? Trabajar, atraer buena inversión que cuide el medio ambiente, respete las comunidades, contribuya al desarrollo económico. No sólo minera, sino agrícola, turística, industrial. Soy optimista y debo transmitir un mensaje de optimismo para generar el desarrollo, producto del esfuerzo de todos los ayacuchanos.

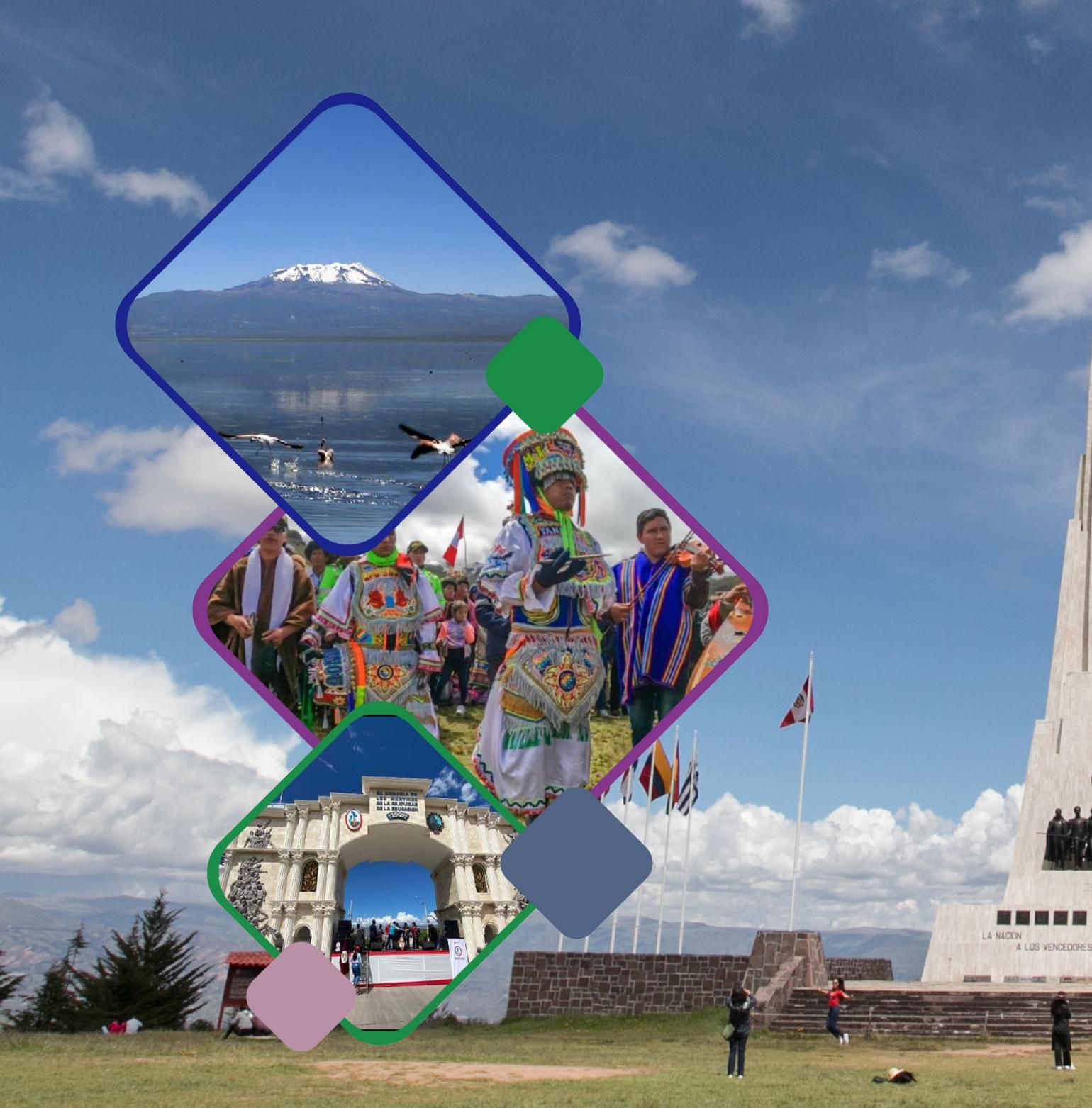
Un plan que reivindique la zona andina, iniciando en este bicentenario, ¿sería posible?

Sí. El Perú tiene que invertir en infraestructura: hospitales, escuelas, carreteras, ferrocarriles. Integrar la costa, la sierra y la selva, y los ferrocarriles son la alternativa. El nuevo puerto de Chancay va a requerir infraestructura ferroviaria Chancay - El Callao; Chancay - Huachipa. Integrar Huaura - Oyón - hasta Tingo María.

Ayacucho tiene una antigua universidad. ¿Qué papel debe jugar en el desarrollo de la región?

He estado muchas veces en la Universidad San Cristóbal de Huamanga. Hay que potenciarla y de ahí saldrán los talentos que necesita Ayacucho para su desarrollo. Repito, he notado una actitud muy positiva. Yo, por ejemplo, levantaría mi voz por la Vía de Los Libertadores, ¿cómo es posible que esté en ese estado, si estamos a meses de los Juegos Bolivarianos? El escándalo del señor Ocorima y la señora Boluarte no ayuda. Es momento de levantar la voz, y no solamente por el Rolex y sus joyas del señor Ocorima. Creo que tienen que levantar su voz los ayacuchanos y también la iglesia, el monseñor Piñeiro. Me tienen a su disposición para acompañarlos.

Los pueblos, son dueños de su presente y de su futuro. Tenemos que trabajar para el futuro para que Ayacucho sea vista como una parte muy importante del Perú, donde se dio la última batalla contra el imperio español.



TODOS SOMOS

reafirmando **nues**

Juan Cambor



OS AYACUCHO

stra identidad

arda Ledesma



¿Estamos orgullosos de ser ayacuchanos? ¿Nos sentimos parte de esta región, aún sin haber nacido en ella? Tiene la ciudad de Ayacucho, que muchos prefieren seguirla llamando Huamanga, como toda ciudad cosmopolita, dos grupos de pobladores: los oriundos del lugar y los que llegaron de fuera. Los primeros tienen sus raíces más fuertes, porque forman parte de redes familiares, amicales, complementadas con sentimientos de identidad cultivados desde la niñez, la adolescencia y la madurez, mirando un pasado del que se sienten parte. Esto los diferencia de los migrantes, que llegaron a la ciudad, en diferentes momentos de sus vidas, formaron familia, lentamente se incorporaron y fueron aceptados como parte de esta sociedad. En determinado momento, la identidad del lugar de origen se va diluyendo y los “foráneos” se reclaman parte de esa nueva identidad que los adoptó.

Son varios los aspectos para la construcción de la identidad, siendo fundamental el sentido de pertenencia y de exclusión: el yo pertenezco a esta sociedad y por tanto, soy diferente de los que no pertenecen a la misma. El segundo concepto, es el orgullo de la pertenencia. Al respecto de la identidad ayacuchana, hay dos conceptos que parecen antagónicos y no lo son, cuando se trata del nombre de la ciudad: Ayacucho o Huamanga.

La identidad huamanguina, reivindica el nombre de la ciudad y es mayoritario en los nacidos en ella, y se “sienten orgullosos de ser huamanguinos”. Este sentimiento de or-

gullo se sustenta en el calificativo de la muy noble y leal ciudad de Huamanga, con su arquitectura parecida al sur de España, de casonas amplias, templos y conventos. Los huamanguinos, insisten en utilizar el nombre de Huamanga, pese a que se van a cumplir 200 años del decreto emitido por Simón Bolívar, cambiando el nombre del departamento y de la ciudad, de Huamanga a Ayacucho.

“Somos ayacuchanos, pero principalmente huamanguinos”.

Enrique Moya, que fue rector de la UNSCH, señalaba con mucha propiedad, que, en Puquío, de donde era natural, cuando se referían a la capital del departamento de Ayacucho, siempre decían Huamanga, y decía que, para los ayacuchanos, Huamanga es Roma, porque todos los caminos, a comienzos del siglo XX, llevaban a Huamanga, donde se hacían los trámites de la burocracia. Y en la actualidad sigue siendo esta la denominación que prima entre los pobladores de las provincias de la región y de las provincias de Andahuaylas y Chincheros, del departamento de Apurímac: para ellos la ciudad es Huamanga y se evidencia cuando viajan hacia la capital de la región: “voy a Huamanga”. El huamanguino, entonces, es orgulloso de serlo y siempre busca diferenciarse de los otros, de los venidos de fuera.

¿Hay orgullo de sentirse igualmente ayacuchano? La música, es una de las manifestaciones que ha sido utilizada para fortalecer identidades, utilizando mensajes que pueden ser de añoranza por la distancia -basta recordar “en mi viejo san Juan”, ese bole-



ro inmortal, que trata de la nostalgia de los puertorriqueños en Nueva York en la década de los 50 del siglo pasado.

En el Perú, existen canciones que han forjado la identidad con sus ciudades y se ha ampliado a las regiones, pero partiendo de la ciudad. El vals Melgar, que arranca con “Blanca ciudad, eterno cielo azul, puro sol” refiriéndose a Arequipa, es quizás la más conocida, pero no es la única de esa ciudad. Otras urbes, como Trujillo que en su marinera norteña pregona que “En Trujillo Nació Dios”, es otra manera de sentirse orgullosa de su ciudad. Al igual que Trujillo, Chiclayo canta “Que Viva Chiclayo”, también en ritmo de Marinera.

Más cerca está Huancayo, que no tiene la historia de Ayacucho ni el abolengo de las ciudades fundadas por los conquistadores. Fue fundada recién en 1562 como pueblo de indios, y ha devenido en la ciudad más importante del centro el país. Su canción emblemática es un huayno de los años sesenta: Yo soy huancaíno.

No hay identidad con “Adiós pueblo de Ayacucho” ni “Ayacuchano huérfano pajarillo”.

Comparar “Mi viejo San Juan” con las dos canciones, que de una u otra manera simbolizan el sentimiento de los ayacuchanos frente a la ciudad de Huamanga (o Ayacucho) y a la región, nos muestra el desarraigo de quienes están fuera, y esta salida no es para buscar nuevos horizontes, con la esperanza de volver, sino de quedarse fuera, la-

mentando la mala suerte. “Adiós pueblo de Ayacucho, ya me voy, ya me estoy yendo. Ciertas malas voluntades, hacen que yo me retire”, esconde todo el resentimiento del expulsado, no del que parte en busca de un sueño, como dice “Mi viejo san Juan”, sino el resentimiento del que se va, para no volver.

Convertido en migrante, el resentimiento aunado a la pobreza, lo convierte en un marginado: las letras son evidentes, “Ayacuchano, huérfano pajarillo, a que has venido a tierras extrañas”. Es una nostalgia sin mirada a los recuerdos agradables, ni siquiera a la infancia, los primeros amores, las ilusiones juveniles, sino la pobreza, el dolor de la ausencia. Estas canciones no construyen una identidad fuerte, positiva. ¿Podemos decir lo mismo de Ofrenda, Plegaria, Maíz Sagrado, y otras canciones creadas en la década del ochenta? Son canciones de protesta, de denuncia, por la tragedia que enlutó la región durante el conflicto armado interno.

La música es importante, porque refleja sentimientos que buscan expresarse. El arte es importante, y si tenemos una masa crítica con capacidad de creación musical, poética, artes plásticas y últimamente el cine, es necesario promover, a través de estas artes, mensajes de identidad a través de orgullo a la pertenencia. La identidad ayacuchana es una identidad colectiva, que es un “estado de conciencia”, sentimiento más o menos explícito de pertenecer a un grupo: los ayacuchanos, comunidad de la que uno se considera integrante. Esto requiere cierta

unidad de intereses o condiciones presentes y futuras. No se construye exclusivamente reconstruyendo el pasado común -que no la tienen los que llegaron de fuera, aun cuando la conozcan-, sino construyendo lo que van a compartir los que en este presente se sienten ayacuchanos, el futuro compartido, en términos de Gellner: en la comunidad imaginada, la que todos juntos van a construir.

Por tanto, toda identidad, y esto incluye a la ayacuchana, no podemos entenderla como anclada en el pasado. Hemos señalado, que lo fundamental es la construcción de la comunidad imaginada, donde caben todos los que se sienten comprometidos con ese futuro. En ese sentido, nos referimos a una realidad activa, como lo es la misma sociedad, en continua transformación, tanto en sus formas como en contenidos culturales, donde el lenguaje tiene un rol importante. La región de Ayacucho, a diferencia de otras regiones peruanas, es mayoritariamente bilingüe. El quechua no se ha perdido y, por lo contrario, hay sentimientos de fortalecerla, no expresadas en discursos, sino en la música, especialmente el huayno, los carnavales, y otras manifestaciones musicales propias. Esto refuerza lo subjetivo, el sentimiento de pertenencia que liga a los ayacuchanos y los diferencia de otros, del orgullo de su bilingüismo.

Huamanguinos o ayacuchanos

Ingresamos al debate de lo huamanguino y lo ayacuchano. Hemos señalado en un párrafo anterior, que muchos ayacuchanos nacidos en Huamanga, en la ciudad se entiende, y que proceden de familias de larga data en la ciudad, se consideran huamanguinos. No sucede lo mismo con los hijos y menos nietos de los foráneos, que se han establecido en Ayacucho y han formado familia. Sus descendientes se consideran, así mismos, como ayacuchanos.

Lo huamanguino no se puede contraponer con lo ayacuchano. La identidad regional requiere de un mayor fortalecimiento, y en esos términos superar la dicotomía de los que consideran que la identidad huamanguina debilita la ayacuchana, cuando son complementarias. El huamanguino es a la vez ayacuchano, al igual que el huantino o cangallino, que reivindican la identidad provincial, fortaleciendo la regional.

La identidad regional del ayacuchano la

encontramos entonces en todas las provincias. El sanmiguelino o tambino, ambos de La Mar se sienten ayacuchanos. Incluso esta identidad regional la encontramos en las provincias del sur, como Lucanas, Parinacochas o Paucar del Sarasara, con mayor conexión con Ica, donde prima sin embargo la identidad del núcleo urbano hegemónico por encima de la identidad provincial: Puquio en Lucanas, Cora Cora en Parinacochas y Pausa en Paucar del Sara Sara, que se identifican como puquianos, coracoreños o pausinos, a la vez que ayacuchanos.

A diferencia de la identidad ayacuchana, que se da con referencia a la batalla de Ayacucho, existen dos situaciones particulares y son La Libertad y Junín. Los pobladores de las provincias de La Libertad, que cambio el nombre del departamento de Trujillo por La Libertad, en reconocimiento de haber proclamado Trujillo su independencia el 29 de diciembre de 1820, no se identifican como liberteños, sino mantienen la identidad de trujillanos, que es continuidad de la denominación colonial, ya que La Libertad como departamento, recién la impuso Bolívar en 1824, pero la identidad trujillana no se ha perdido. En el caso de Junín, la Intendencia de Tarma que se convirtió en el departamento de Tarma, luego fue Huaylas y Huánuco. En 1825, en honor a la batalla del 6 de agosto en las Pampas de Junín, se cambió el nombre del departamento de Huánuco por el de Junín. Posteriormente, Huánuco se convirtió en departamento y lo mismo sucedió con Pasco, quedando el nombre para las provincias de Yauli, Tarma, Jauja, Concepción, Huancayo, Chupaca en la sierra central y Chanchamayo y Satipo en la selva central. En esta región se mantienen las identidades provinciales de huancaíno, jaujino, tarmeño, chupaquino, concepcionino, por señalar las más conocidas por encima de una identidad regional.

Esto es importante. El cambio de nombre no ha pasado desapercibido en los pobladores de toda la región y nadie rechaza su condición de ayacuchano, que los diferencia de los pobladores de las regiones de Junín y de La Libertad, que al igual que Ayacucho, sus nombres procedentes de la colonia y en uso en los primeros años de la república fueron reemplazados por el Libertador Simón Bolívar.



Bicentenario
Batalla de
Junín

TODOS SOMOS BICENTENARIO

6 de Agosto

Histórica "Batalla de Junín"

6 de agosto
del 2024, será
una fecha histórica
para Junín, el Perú
y Latinoamérica

¡VISITA EL SANTUARIO
DE CHACAMARCA!

**Zósimo
Cárdenas**
Governador regional



Municipalidad Provincial de
JUNÍN

El cambio
lo hacemos
todos

Proyecto
Bicentenario
2024

Viva Bicentenario



HUAMANGA

Necesaria recuperación a puertas del V centenario

Carlos Condori Castillo¹

Guillermo Lumbreras, cuando hablaba de Huamanga, hacía siempre referencia a su larga historia. Señalaba que, en los años de oro a los siglos XVI, XVII, su ubicación estratégica de frontera con los rebeldes de Manco Inca, que se mantuvieron incólumes y nunca derrotados, pasó a constituirse en parte esencial de la ruta obligada entre Lima, la capital del virreinato hasta Río de la Plata. Fue, no cabe duda, en una de las ciudades más importantes y estratégicas de la colonia.

Solo así se puede entender, como en Huamanga se construyen los templos e iglesias más impresionantes en tamaño, número

y, por cierto, la necesidad de una feligresía católica que construye las amplias casonas. Fue una ciudad concebida para contener, inclusive, los focos de resistencia no solo de rebeldes alzados, sino del propio Taki Onqoy, la resistencia andina a los nuevos dioses que imponían los conquistadores a todo costo. Los templos se asociaban a las grandes casonas que tenían la capacidad de acoger a cientos de acémilas que recorrían casi en todas las direcciones, desde Lima, la ciudad capital de Los Reyes, al Cuzco y de ahí al Alto Perú donde estaba la Villa Imperial de Potosí, la mina más grande de plata de todos los tiempos. Pero también hacia Huancavelica,

¹ Antropólogo y ex director de la Dirección Desconcentrada de Cultura - Ayacucho.

Con anterioridad a la universidad huamanguina, se fundaron en el Perú la Pontificia Universidad de San Ildefonso (1608, Lima) y la Pontificia Universidad de San Ignacio de Loyola (1621 Cuzco), ambas clausuradas durante la colonia.

de donde procedía el azogue necesario para el tratamiento de la plata en Potosí.

No podía haber tanta infraestructura, sin una activa economía floreciente, sobre todo desde los obrajes ubicados en haciendas, conventos y en las casonas de la ciudad, destinados proveer de textiles, cerámicas, cueros, y otros productos que con el tiempo han devenido en artesanía y arte popular. Era una ciudad donde confluían los comerciantes con los arrieros, que la convertía en una de las más importantes durante la colonia, especialmente en los siglos XVI, XVII. Consecuentemente, esta ciudad trascendente, no podía dejar de tener una Universidad, que hoy es considerada la segunda más antigua del Perú, que ratifica su importancia en la ruta de la plata. Las reformas borbónicas del siglo XVIII, afectaron seriamente su economía, al exportarse este metal a España por el puerto de Buenos Aires y a Lima por el puerto de Arica hasta el Callao.

UNA GRAN CIUDAD QUE DECAE

Huamanga, al inicio de la república, pese a estar relegada, tenía el mismo nivel de ciudades de origen colonial, como Arequipa, cuyo centro histórico al igual que el de Lima y toda la ciudad del Cuzco, son reconocidas como Patrimonio Mundial por la UNESCO. El centro histórico de Trujillo está inscrita en la lista indicativa del patrimonio mundial, en el año 1996, a la espera de ser declarada finalmente como Patrimonio Mundial. La quiebra de la condición de paso obligado entre las mayores ciudades de la colonia, postró prácticamente Huamanga, que empezó a vivir de la añoranza y la gloria del pasado, convirtiéndose luego en la ciudad que expulsó la mayor cantidad de sus habitantes, que hasta convirtió el “Adiós pueblo de Ayacucho”, en su himno inconfundible.

Las imágenes de la Huamanga de las primeras décadas del siglo XX, son los más lúgubres, como de una ciudad que fue, hasta la reapertura de San Cristóbal y el sesquicentenario de la batalla de Ayacucho, pero mantenía hasta inicios de la segunda mitad del siglo XX, el perfil arquitectónico de la ciudad colonial.

RIQUEZA ARQUITECTÓNICA, EVIDENCIA DE UNA GRAN CIUDAD

Quién observa, las construcciones de la vieja Huamanga, queda sorprendida sobre lo que aquí hubo y aquí pasó. A la nueva dinámica, la ciudad empieza a recuperarse. Sus calles, plazas, templos empiezan a tener nueva

prestancia, algunas de sus casonas de igual manera. Proyectos importantes, desde gobierno nacional y cooperación internacional, recuperan lo que hasta hoy se puede tener como símbolos mayores de la arquitectura colonial y republicana.

TODO LO DEMÁS SE DESTRUYE

De acuerdo a los registros del Ministerio de Cultura en Huamanga se tiene un total de 305 monumentos declarados como patrimonio nacional. Entendidos en el tema, señalan que el registro es tan solo una nominación, que el 95 % de intervenciones en monumentos son INCONSULTAS, con enormes problemas legales para el futuro. Apenas un 10% está conservado, el 50% desnaturalizado, 30 % derruido o casi derruido y, un 10% abandonado por disputas hereditarias o propietarios en otros lugares.

Hacia el 2017, el Patronato Pikimachay, con el concurso de profesionales de renombre, realizó un estudio sobre el Centro Histórico y su posibilidad de ser postulado como Patrimonio Cultural de la Humanidad. La conclusión, fue desalentadora. Se había asistido a un proceso sostenido de destrucción y, ese proceso continuaba, habiendo perdido la ciudad su valor patrimonial.

LOS ESLABONES DE SU DESTRUCCIÓN

Entendidos en el tema y defensores del patrimonio histórico de Huamanga no dejan de mostrar su indignación, pero todo el proceso destructivo continúa. Los arquitectos y arqueólogos, señalan entre los grandes factores que alimentan la destrucción:

1. La gran presión sobre el Centro Histórico que hace que todo se destruya para construir espacios modernos para el comercio. “A la menor oportunidad, la casona ha sido destruida y en su lugar se levanta un edificio”. Eso sucederá mientras no se descentralice la ciudad.
2. Las normas son letra muerta. Todas las nuevas construcciones, salvo excepciones, carecen de licencia, pero se construyen y se edifican. No se tiene un solo caso sancionado o demolido. “La Sub Gerencia de Patrimonio de la municipalidad de Huamanga antes contaba con sus propios fiscalizadores, ahora no. Ya no les interesa”.
3. Decenas de casos han llegado hasta el ministerio público. Todas las denuncias son archivadas o no tienen cuando terminar, por leguleyadas diversas. “Yo



compré así destruido, el responsable es el propietario anterior. ¿Y Quién fue el propietario anterior?, El esposo. El fiscal acompaña al denunciante que protege el patrimonio y mientras se traslada, pregunta “pero, a decir verdad, arquitecto, para qué se protegen esas viviendas, ya son antiguas y un peligro”. La autoridad no sólo desconoce el valor del patrimonio, no conoce ni la propia normativa. ¿Podrá defender el patrimonio cultural?

4. Multas y sanciones benignas, que muchas veces son pagadas o las incauciones de materiales, pasan a ser casos anecdóticos. “Pasan los fiscalizadores, sancionan y la construcción ilegal prosigue, termina, se inaugura y nada pasa, ya cuenta con licencia para otra actividad económica”
5. La gran permisividad ciudadana que no conoce el valor del patrimonio que no sería posible en Arequipa, Cuzco y Trujillo: “Coronel, la casona de la Policía del Jirón Arequipa será intervenida”. “Que bien, ya era hora de una construcción moderna”. La autoridad política que se encuentra al lado: “Esas casonas viejas deben ser destruidas”.
6. Una gran industria de ingenieros expertos en estrategia de destrucción de casonas a la espera de levantar un edificio y, abogados, dispuestos a defender el caso, para ser archivado. “Cultura apenas tiene un abogado para cien casos y, una casona destruida tiene más de un abogado y harta influencia para evitar todo y finalmente archivarlo. Nada pasa”. Se convierte en un ejemplo para los demás.
7. Licencias que no se cumplen. “gestionan licencias para dos pisos y terminan siendo tres, cuatro o cinco y no pasa nada”.
8. Inexistencia de apoyo para propietarios de casonas. “No nos dejan hacer nada.

Cuesta mucho su mantenimiento. Nadie ayuda, solo exigen que se conserven, pero ya es un peligro”

ESFUERZOS POR RECUPERAR EL PATRIMONIO

Dos interesantes esfuerzos se han puesto en marcha y tienen buenos resultados. La primera, obras por impuestos, que ha hecho posible la recuperación de la alameda con un presupuesto de 7 millones de soles, con la intervención de AJE y TGP. Una alameda recuperada, pero que requiere uso social, sin el cual, volverá a la historia de siempre, abandonada y presa de todo.

La inversión de casi 70 millones gracias a un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que recuperará fachadas de las calles céntricas de la ciudad e intervendrá en algunas casonas, como el Museo Cáceres, el ex hospital San Juan de Dios, la plaza Mayor; se promueve una escuela de oficios y se apoya a algunas industrias culturales, que, observada en grande, apenas será el 5 o 10% de lo que la ciudad necesita.

A POCOS AÑOS DEL V CENTENARIO

Nada será posible sin una verdadera educación para valorar la ciudad que se tiene. Huamanga, sigue siendo grande, pese a toda la pérdida ocasionada, su recuperación es posible. “Si la ciudad como un todo no puede ser declarada como patrimonio de la humanidad, la cantidad de iglesias en un espacio territorial limitado, si lo hace único en el mundo. Si se añade a todo esto, la recuperación de lo que aún se mantiene, Huamanga pronto puede estar en la lista indicativa para ser declarada como patrimonio mundial”, señala un arquitecto conocedor de las declaratorias en el mundo.

En todo, está el valor de la conciencia ciudadana en la defensa de su ciudad y su patrimonio. “El que ahora sufre por tener una casona declarada, mañana podrá vivir y disfrutar de su valor”.



MANCOMUNIDAD REGIONAL

*de los Andes, una experiencia de
descentralización en el Perú*

Rosmery Córdova Chuchón

La Mancomunidad Regional de los Andes, forjada hace 13 años, es un hito importante en el proceso de descentralización y regionalización, que se opera en el Perú. El trabajo conjunto de los actores políticos, económicos y sociales, está demostrando que es posible la integración, articulación, de forma efectiva, para la prestación de servicios y bienes públicos que permitan cerrar o disminuir las brechas sociales.

La mancomunidad nació el 14 de junio de 2011, en Ayacucho, con la presencia de los entonces presidentes: Elías Segovia Ruiz, de Apurímac; Wilfredo Ocorima Núñez, de Ayacucho; y, Maciste Díaz Abad, de Huancavelica, quienes manifestaron su voluntad política para la creación de la Mancomunidad Regional, suscribiendo la “Declaratoria de Ayacucho”.

Con este documento se hizo realidad una alianza estratégica con voluntad y compromiso firme de articulación entre las tres regiones, para potenciar sus capacidades. La iniciativa fue valorada por el ejecutivo y el congreso, que un mes después, el 26 de julio, se promulgó la ley de Mancomunidad Regional, donde se establece el marco legal para el funcionamiento de la mancomunidad.

Constituir una entidad mancomunal, es una experiencia positiva, por varios aspectos, desde las capacidades profesionales, la interconexión vial que se potencie, y lo más importante, no ha sucedido que una región intente liderar este proceso, sino sean las tres regiones en igualdad para la toma de decisiones.

El primer aspecto a tomar en cuenta, es que,

1 Abogada, especialista en políticas públicas y gestión

por su naturaleza jurídica, constituye un pliego presupuestal con personería jurídica de derecho público, que obliga a las mancomunidades regionales, basarse en lo establecido en sus estatutos y de esa manera beneficiarse de los incentivos que la ley le otorga.

El trabajo desarrollado desde entonces ha ido mejorando. Se ha elaborado el reglamento de la ley para formalizar los aspectos ineludibles para el funcionamiento de la mancomunidad. En este aspecto, ha sido valioso el apoyo del consejo de ministros, en la elaboración del reglamento de ley de Mancomunidad Regional.

En el 2014, se integraron los gobiernos regionales de Ica y Junín por lo que finalmente quedaron cinco regiones en Mancomunidad Regional de los Andes.

Hechos importantes

1. El otorgamiento del código presupuestal ante el Ministerio de Economía y Finanzas, que se inició en agosto del 2012 y culminó el 27 de mayo del 2014; el reconocimiento por el MEF de la Unidad Formuladora y Oficina de Programación e Inversiones de la Mancomunidad en el Gobierno Regional de Huancavelica.
2. El proceso de sensibilización y consolidación permanente de articulación, coordinación y gestión a nivel de las instancias de la Mancomunidad.
3. Fortalecimiento de la asamblea de la mancomunidad y empoderamiento del comité ejecutivo. Elaboración de las agendas de trabajo a través de comisiones interregionales por sectores.
4. Creación de programas de formación con SERVIR, CEPLAN, y pasantías para los funcionarios de las regiones de la mancomunidad para conocer experiencias en gestión territorial en China, Cuba, Colombia, Chile y Brasil.
5. Involucrar a la academia, organismos privados y la suscripción de convenios interinstitucionales y que al día de hoy son grandes aliados.

A nivel de Inversiones

La construcción de dos puentes para conectar los distritos de Churcampa con San José de Santillana; y Saurama con Uranmarca, facilitando la viabilidad y tránsito para el transporte de carga y pasajeros, mejorando corredor económico y la calidad de vida de los pobladores.

Integración territorial en base a consensos de los proyectos de inversión en los corredores que conectan dos o más departamentos, a

través de la Mancomunidad de los Andes, beneficiando a los sectores de transportes, agricultura, entre otros.

Búsqueda de financiamiento a través de asociaciones público-privadas, obras por impuestos y otras fuentes de financiamiento.

Tener en cartera megaproyectos que involucran a los departamentos de la Mancomunidad Regional de los Andes y que representan grandes inversiones, como infraestructura.

La elaboración del Ferrocarril Trasandino Andahuaylas y Puerto San Juan de Marcona con un mega puerto en ese distrito.

Construcción de Teleférico de Choquequirao entre otros.

Aparte de estos megaproyectos de inversión, existen proyectos que ya han sido aprobados y cuentan con código, vinculan a más de dos departamentos, cuyos presupuestos son significativamente importantes y que benefician a las poblaciones rurales con indicadores de pobreza. Entre estos proyectos se tiene:

En el aspecto ambiental, estrategias para mitigar el cambio climático. Hay dos aspectos que se vienen ejecutando: a) Proyectos de Siembra y Cosecha de Agua, que cuenta con 3 expedientes técnicos para la cuenca de los ríos Chíncha, Pisco e Ica; b) Plan de reforestación los Andes Verde, donde se propone sembrar diez millones de plántones al 2030 en una superficie de 89,950.06 hectáreas.

En el aspecto social, comisiones interregionales por sectores: Salud, Educación, Agricultura, Turismo y Minería. Estas comisiones sesionan con regularidad para gestionar en las instancias del nivel nacional: propuesta legislativa de la reforma agraria; hoja de ruta de turismo; plan de masificación de gas: entre otros.

En el aspecto económico, se han identificado puentes interregionales para que unan dos o más regiones; mejoramiento y ampliación de la carretera Chilcayoc – Chiara; construcción de un puente sobre el río Chíncha y mejoramiento de sus accesos.

La plataforma comercial Expo Perú los Andes, para impulsar la oferta productiva de Apurímac, Ayacucho, Cusco, Huancavelica, Ica y Junín, dinamizando la integración de los servicios de la cadena de valor de los productos bandera de estas regiones. La primera versión de esta actividad tuvo la denominación “macro rueda de negocios Centro Exporta” realizado en Ayacucho; Expo Perú los Andes Virtual por la emergencia sanitaria del COVID 19; Expo Perú 2021 Virtual, en Apurímac.

13

ANIVERSARIO



MANCOMUNIDAD REGIONAL DE LOS ANDES



El 14 de junio del 2011 los Gobiernos Regionales de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica deciden voluntariamente crear la Mancomunidad Regional Apurímac – Ayacucho - Huancavelica, con la finalidad de luchar de manera conjunta contra la pobreza extrema, la desnutrición crónica infantil y anemia.



Proceso inicial del otorgamiento del código presupuestal ante el Ministerio de Economía y Finanzas, proceso que inició el 08 de agosto del 2012; y que culminó el 27 de mayo del 2014 con la obtención del Código Presupuestal. Asimismo, el 23 de diciembre del 2013, el MEF le otorga el reconocimiento de Unidad Formuladora.



El 17 de febrero y 27 de mayo se adhiere el Gobierno Regional de Ica y el Gobierno Regional de Junín a la Mancomunidad Regional de Los Andes.



Uno de los aspectos más importantes de la integración territorial es consensuar proyectos de inversión que puedan ejecutarse en corredores económicos que atraviesan más de dos departamentos. Se identificaron megaproyectos de gran inversión pública en los sectores de transportes, agricultura, entre otros.



En este contexto, una de las instancias involucradas fue ProInversión, donde se presentaron proyectos en la búsqueda de financiamiento a través de asociaciones público-privadas, bras por impuestos y otras fuentes de financiamiento. Además de estos proyectos, se tiene otra cartera de megaproyectos que involucran a los departamentos de la Mancomunidad Regional de los Andes y que representan grandes inversiones.

Principales acciones desarrolladas

- Ejecución de Proyectos Interregionales de Siembra y Cosecha de Agua.
- Creación de la plataforma comercial Expo Perú Los Andes”.
- Ejecución del Puente Vehicular Interregional Challhuan que une a las regiones de Huancavelica y Ayacucho.
- Desarrollo de la IV Cumbre Mundial de las Regiones de Seguridad y Soberanía Alimentaria “Hambre Cero”.
- Inauguración del Puente Vehicular Interregional entre las regiones de Ayacucho y Apurímac – Pampas II.
- Desarrollo de la Campaña de Forestación y Reforestación Macrorregional “Los Andes Verde”.



Leoncio Huayllani Taype
Gobernador Regional de Huancavelica

Percy Godoy Medina
Gobernador Regional de Apurímac

Wilfredo Oscurima Núñez
Gobernador Regional de Ayacucho
Presidente Ejecutivo de la MRDLA

Jorge Carlos Hurtado Herrera
Gobernador Regional de Ica

Zósimo Cárdenas Muje
Gobernador Regional de Junín

Werner Salcedo Alvarez
Gobernador Regional de Cusco

AYACUCHANOS en el *Perú y el mundo*

ASMYPE, en distritos de Lima metropolitana



La Asociación de la Micro y Pequeña Empresa de Ayacucho (ASMYPE), constituida en Ayacucho, agrupa a los pequeños y medianos empresarios, es un ejemplo de la capacidad emprendedora y productiva de Ayacucho y ha comenzado a ganar mercado, en los principales distritos de Lima metropolitana.

La principal impulsora de este emprendimiento comercial del empresariado ayacuchano en la capital, es Augusta Vila Montañón. En entrevista a Ayacucho Bicentenario, señala orgullosa, que “estamos trabajando para fortalecer la imagen de Ayacucho y de la capacidad productora de los ayacuchanos”.

Para posesionar los productos ayacuchanos, están haciendo la campaña en los importantes centros de comercialización en la capital de la república, ya lograr esos espacios en las ferias, han contado con el apoyo de las municipalidades de San Borja, Surco, Miraflores, San Isidro. No está conforme con el avance alcanzado hasta la fecha, por eso señala que “seguirán avanzando”.

Entre las principales líneas productivas que participan en estas ferias en Lima metropolitana, destaca la producción artesanal, dando valor a una actividad muy valorada

fuera de Ayacucho, incluyendo el mercado extranjero.

Otros productos estrella, son los derivados, del café, cacao, miel de abeja; licores y otros productos, que antes se comercializaban solo en Ayacucho y ahora están en la conquista de nuevos mercados, y por supuesto el más atractivo es el mercado de Lima.

La experiencia en Lima ha sido muy positiva y espera que se incorporen otros empresarios. Ahora, el reto es alcanzar otros mercados en la capital y luego en las más importantes ciudades de la costa. Esto permitirá dinamizar la producción agropecuaria de la región Ayacucho y crezca en cantidad y calidad.

En todas las ferias, están presentes los difusores de la cultura ayacuchana. No es una feria sólo de productos, porque quien visita los stands, va disfrutar de la variada cultura ayacuchana, que se expresa en la música, la creatividad artística. Además, en las ferias los visitantes disfrutaban de la gastronomía de Ayacucho.

En todos los casos, los productores asumen el costo del traslado, instalación, presentación de artistas y seguridad. Las municipalidades contribuyen con asignarles gratuitamente los lugares para las exposiciones que normalmente duran una semana o diez días.

Artesanía y agroindustria ayacuchana en Tacna



En el marco del hermanamiento existente entre la Municipalidad Provincial de Huamanga y la Municipalidad Provincial de la Heroica Ciudad de Tacna, se desarrolló con mucho éxito la Expo-Feria Artesanal y de Agroindustria en la heroica ciudad de Tacna. La ocasión fue los 484 aniversario de la Fundación de la “Muy Noble y Leal Ciudad de Huamanga”.

La feria que se desarrolló desde el 24 de abril al 05 de mayo del 2024, año del BICENTENARIO, en el parque Paseo de Aguas de la Heroica ciudad de Tacna, convocó a un total de 15 emprendedores de la producción, la transformación y la artesanía de Ayacucho, mostrando productos como tejidos, bordados, corno plastia y tallados de piedra de Huamanga; la agroindustria, de derivados de la quinua, kiwicha, tarwi, y productos del VRAEM como el cacao, café, derivados de la hoja de coca y plantas medicinales.

Un aspecto a destacar, es que se sumaron a la expo feria, residentes ayacuchanos en la ciudad de Tacna, con gastronomía típica de su tierra de origen, Ayacucho, que siempre lo recuerdan y lo viven con platos típicos como el puca picante, mondongo y chicharrón.

La clausura de la Expo-Feria, fue un acontecimiento especial, con la presentación artística de Panchito del Perú, Mariela del Perú y su grupo Fortaleza Gloriosa Del Perú. Igualmente, la Dulce Voz De Huamanga y su Grupo Son Del Pueblo. La cultura ayacuchana, extiende su participación a la ciudad Heroica.

El Ing. Esteban Flores, principal impulsor y representante de la Asociación Peruana de la Hoja de Coca en Ayacucho, destaca que los llevará a otras ciudades del país. “Hemos estado en Lima, en varios distritos y ahora vamos a las regiones. Ayacucho, tiene potencialidades productivas, que debemos aprovechar”, señaló.

Foro: Bicentenario, oportunidad de unidad y desarrollo

En los lugares donde existen colectivos de ayacuchanos, late un corazón ayacuchano. Este año 2024, es un año especial, por el bicentenario de la histórica batalla de Aya-

cucho. Por esta razón, se constituyen colectivos, como el Comité de Apoyo al Bicentenario en la ciudad de Lima con el concurso del Club Departamental Ayacucho y la Federación Departamental de Instituciones Provinciales de Ayacucho, FEDIPA y, diversas personalidades se prepara un extenso programa por EL BICENTENARIO.

Una de las actividades programadas para el 20 de julio del año en curso, es el FORO, BICENTENARIO, OPORTUNIDAD DE UNIDAD Y DESARROLLO, que se desarrollará en la Casa Ayacuchana, local de FEDIPA, en la Av. Virú, en la ciudad de Lima.

El foro, tendrá tres ejes temáticos: Desarrollo económico y productivo; brechas sociales en el bicentenario que aborda salud y educación; y el tercer tema es institucionalidad, evaluando la descentralización, gobierno regional y gobiernos locales. Un tema transversal será justicia y derechos humanos.

El foro, no será sólo un espacio de debate y reflexión, sino también de organización y fortalecimiento de las bases provinciales de FEDIPA, que alcanzarán aportes para la **agenda Ayacucho luego del bicentenario**, y servirá para la implementación de políticas de desarrollo en las 11 provincias de Ayacucho.

Se espera que el foro, concluya en una publicación, que FEDIPA, entregará a autoridades ayacuchanas en la celebración del BICENTENARIO.





DESCUBRE KIMBIRI



EL TESORO ECOTURÍSTICO DEL VRAEM

El corazón del Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAEM)



ESPECTACULAR FESTIVAL DE SAN JUAN 2024 15 – 24 DE JUNIO

GRANDES ATRACTIVOS

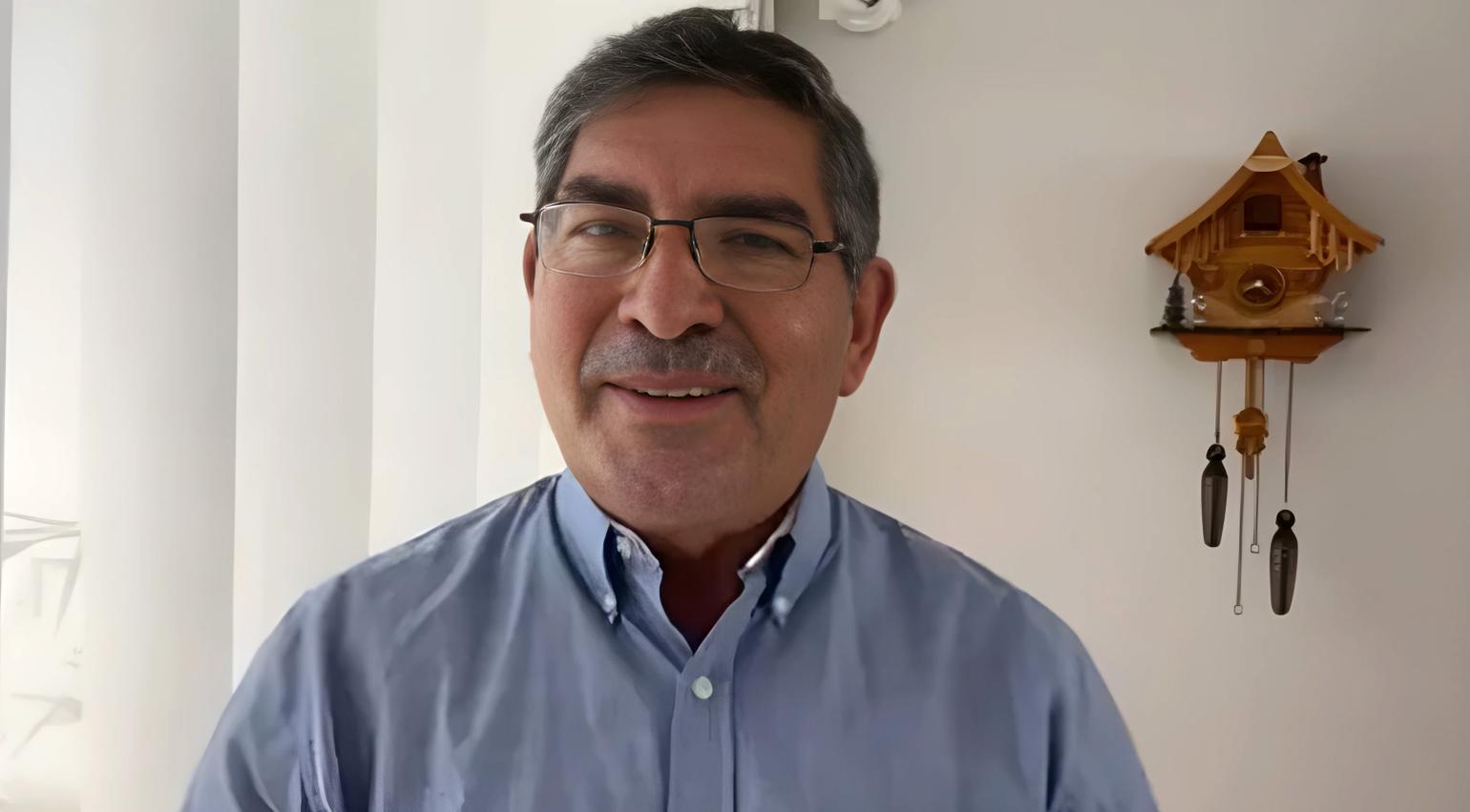
- Feria agropecuaria, agroindustrial, artesanal y gastronómica. Este evento es una vitrina perfecta para mostrar lo mejor de la producción local, destacando la diversidad y calidad de los productos de la región.
- Cultura viva. Artesanía única.
- Los paisajes atractivos, ríos serpenteantes y lugares enigmáticos como el Pañaq Rumi y las Piedras Colgantes de Samaniato son solo algunos de los tesoros naturales que los visitantes pueden explorar.
- El Campo Ferial Miguel Grau, ubicado a orillas del río Kimbiri, será el epicentro de la celebración este año.
- Deportes extremos complementan perfectamente la atmósfera festiva, ofreciendo entretenimiento para todas las edades y gustos.

A VISITAR KIMBIRI Y MARAVILLARSE CON SUS ENCANTOS

¡Ven y vive la experiencia única de Kimbiri en el Festival de San Juan 2024!

Dr. Héctor Días Torres, alcalde de Kimbiri, principal promotor de la descentralización de las festividades, asegurando que todos los rincones de Kimbiri puedan participar y beneficiarse de estos eventos.





MUCHOS SE SIENTEN *ayacuchanos, sin haber nacido en su tierra*

Edgar Amorín¹

¿Qué significa para nosotros, el bicentenario de la batalla de Ayacucho?

Significa bastante. Como ayacuchanos, huamanguinos, estamos encumbrando a este bicentenario porque, en Ayacucho y Junín, se dieron las últimas batallas y el Perú se independizó definitivamente. Y esta independencia ha traído una serie de momentos importantes a lo largo de la República Peruana. Grandes personajes, importantes contribuciones individuales y colectivas, engrandecieron el Perú.

Lo que compete a los ayacuchanos, es resaltar en el Perú, América Latina y el mundo, el bicentenario que es una sola oportunidad y atraer la atención mundial y latinoamericana, para que miren de cerca, qué significa Ayacucho y qué significa el Perú. El eje central de la independencia es Ayacucho, el 9 de diciembre, de hace doscientos años. Un acto conmemorativo al ejército libertador

que venció a la española y de aquí para adelante, vino otro segmento histórico. Eso es lo que significa para mí.

¿Qué debería significar para nosotros, los ayacuchanos? Porque en muchos casos nos gana la indiferencia o no creemos en cosas que podemos hacer nosotros mismos.

Soy testigo muy cercano, no sólo por lo leído, sino por la trayectoria de lo que está pasando en Ayacucho. Gente muy importante ha nacido en Ayacucho, gente que ha llegado a un estatus político, dirigiendo el país; gente que ha estado en las Fuerzas Armadas. Tomando el ritmo profesional, le diré, como el caso mío, muchos doctores, médicos, abogados y otros profesionales, nacidos en Ayacucho, donde hemos cultivado la hermandad ayacuchana y cada uno ha ido por su curso profesional y familiar.

¹ Es doctor en Medicina, cirujano oncológico, de Tórax y Cardiovascular.

La connotación más importante debería fortalecer más nuestra ciudad. Tener de cerca, los progresos de la actualidad y, por ejemplo, desde mi punto de vista, tecnología de punta en la atención de salud en la región, no solo en la capital, sino en toda la región. Fortalecer los programas de prevención para que la gente no enferme. Se gasta mucho dinero en la parte médica, cuando se enfrenta a una enfermedad avanzada, en cambio, cuando hay prevención, se simplifica y gasta menos, la gente crece con buena salud y enferma menos, y se detecta temprano la enfermedad.

Deberían los ayacuchanos, mirar en la misma dirección para contribuir con el progreso de Huamanga y de Ayacucho. Somos profesionales y creo que debemos contribuir y fortalecer el gobierno regional, la municipalidad de Huamanga. Creo que puedo contribuir con lo aprendido y por el roce internacional. Eso debe plasmarse con los directivos regionales.

Se debe conseguir convenios con la región, la municipalidad y otras entidades huamanguinas y ayacuchanas, con el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, para los programas de cáncer, manejado por especialistas ayacuchanos, constituidos en la Unidad Funcional de Cáncer, que se fortalezca con equipamiento, para ser un departamento más desarrollado.

Hay cosas que se pueden hacer en Ayacucho, pero eso tiene que ir acompañado de las políticas de la ciudad, del departamento y de la región.

Las políticas podemos mejorar y contribuir con profesionales e intelectuales de nuestro departamento, que están desperdigados, no solamente en misma ciudad misma, sino a nivel nacional e internacional. También existen empresarios, que han fortalecido, el potencial económico, que pueden contribuir con el expertise de cada uno de ellos.

Desde el punto de vista económico, la creación de industrias, la agroindustria, para tener un Ayacucho competitivo en el futuro, tener autosostenibilidad, en el agro y en la parte industrial, sí es factible.

Los ayacuchanos sentimos que no solo tenemos que nacer en Ayacucho, hay mucha gente que también se siente ayacuchana, y por eso, incluso, dicen, los ayacuchanos nos damos el lujo de nacer en cualquier parte. Ayacuchanos hay y nos abren las puertas, pero no aprovechamos esa oportunidad.

Conozco un comité de damas que trabajan pro Ayacucho. Aman a Ayacucho, siendo limeñas o no habiendo nacido en Ayacucho.

Este grupo ha visitado Ayacucho y se ha involucrado al conocer Huamanga, la calidez de la gente, los lugares que han visitado. Se han incorporado y se consideran ayacuchanos, huamanguinos.

Ese tipo de personas son un claro ejemplo. Se ha realizado en el Club de Huamanga una actividad del Ministerio de Cultura. Había un expositor que no era ayacuchano, y él decía, nosotros los ayacuchanos. No siendo huamanguino ni ayacuchano, él se considera huamanguino, porque le ha encantado la ciudad, su gente, la infraestructura de los monumentos históricos. La gente se involucra y se siente ayacuchano y se queda en Ayacucho, trabaja en Ayacucho. Son intelectuales, en todas las áreas, profesores universitarios, de colegio. Se han quedado en Ayacucho, se sienten ayacuchanos.

Vivimos en una sociedad un poco polarizada, con problemas. La independencia nos juntó, sobre todo a los latinoamericanos. Mucha gente habla de la necesidad de otro Ayacucho, para juntarnos al margen de nuestras diferencias.

En esencia todos los ayacuchanos que nacimos en Huamanga, decimos que somos huamanguinos. Está desperdigada en el mundo, en los cinco continentes y siempre piensa en Ayacucho, en Huamanga. El sentimiento es único, la diferencia, es por algún tipo de carácter, por interrelaciones interpersonales, convicciones de carácter social, religioso, político. Esto hace la diferencia entre los huamanguinos de nacimiento, con los que nacieron en otro lugar, pero han vivido y convivido, en Ayacucho.

¿No ha pensado, a propósito de este nueve de diciembre, convocar a personalidades brillantes como usted, que tenemos seguramente en todo el país, y en otros países, para estar en el 9 de diciembre, para hacer algo?

Yo, estoy involucrado con el bicentenario. Estamos proyectando actividades importantes, de manera tal de que todo este año es celebración del bicentenario. Pero, cerca al 9 de diciembre va a ser bien difícil. Creo que por esa fecha habrá mucha aglomeración, muchas actividades. Creo que lo estamos haciendo bien en el curso del año.

Un esfuerzo de su parte, invitar a algunas personas brillantes, para el 9 de diciembre, ¿se podría hacer?

Claro, se puede hacer. Llevo un buen grupo a Ayacucho, y vamos a ser varios profesionales, para esa fecha en todo caso.

HECHOS *y* sucesos

Los Libertadores en la agenda

Luego del trágico accidente en la vía Los Libertadores, que causó la muerte de 17 pasajeros que viajaban de Lima a Ayacucho, entre los que se encontraba el ex contralor y ex congresista Edgar Alarcón Tejada, puso en agenda el estado de abandono de la vía Los Libertadores. La Prefectura primero, luego la municipalidad, convocaron a sendas reuniones de trabajo, cuyos acuerdos fueron la solicitud de declaratoria de estado de emergencia de la vía más importante de Ayacucho y la constitución de una Comisión Técnica con capacidad vinculante.

Las demandas llevaron a una reunión en la ciudad de Lima y también la visita del presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén. Sin embargo, los resultados aun están a la espera.

Es más, la interpelación al ministro de transportes, no trajo la respuesta esperada.

Juegos Bolivarianos en marcha

Felizmente hasta hoy, los Juegos Bolivarianos del Bicentenario programados del 28 de noviembre al 8 de diciembre de este año del bicentenario, se encuentra en marcha. Se ha instalado el equipo de legado, se han activado actividades promotoras del deporte desde la Municipalidad Provincial de Huamanga y, se ha dado inicio a las obras de infraestructura en la Villa Bolivariana de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Sin embargo, los tiempos corren y se aguarda no tener mayores percances. Que de existir situaciones irregulares tengan su cauce en las instancias respectivas y no afecte una actividad deportiva de alcance latinoamericano, que hermanará en el deporte a todos los países participantes de la gesta libertaria.

Paralización y demandas antimineras

Existe una profunda desconfianza, sobre todo en comunidades andinas, respecto a la presencia de la minería, que ha dado lugar a una respuesta, que en casos como la provincia de Vilcashuaman en Ayacucho, resultan siendo masivas. Lo paradójico en esta respuesta, es que, en esta provincia, a diferencia de otras, no se tiene mayor actividad

minera.

Es necesario que se articulen esfuerzos de concertación mayores, entre las comunidades andinas, el Estado y las propias empresas mineras, para superar desconfianzas. Todo indica que el precio de los minerales, como el cobre, triplicarían sus costos.

Paralización de obras. Rolex, revocatoria

El efecto de los Rolex, tiene consecuencias en la asignación del presupuesto a las diversas obras del Gobierno Regional de Ayacucho, dado que entidades como la contraloría de la República, el Ministerio Público les ha puesto la atención a las obras en ejecución. Es el caso de la carretera Huancasancos – Puquio, el Santuario de la Memoria y otros. Salvar en mucho la ejecución de los proyectos está dando lugar a préstamos como el del Banco de la Nación por 15 millones de soles.

Igualmente, no se tendría la misma disposición de apoyo a Ayacucho en los funcionarios del MEF. Bicentenario, sin obras emblemáticas, con anuncios de revocatoria y malestar ciudadano que no encuentra en el BICENTENARIO una atención nacional.

Universidad en el sur de Ayacucho y el VRAE

Casi al finalizar la legislatura ordinaria, el Congreso de la República, ha aprobado la creación de la Universidad Autónoma de Coracora y la Universidad Nacional del VRAE con sede en Pichari. La creación de estas universidades, ha dejado de lado el proyecto de creación de una universidad en Puquio, capital de Lucanas. Universidades creadas responden a largas demandas, que, sin embargo, requieren una importante asignación presupuestaria para garantizar que cumplan con las condiciones mínimas de calidad.

La creación de las dos universidades, afectará la política de descentralización impulsada por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Así mismo, los recursos provenientes del FOCAM, que antes iba solo a San Cristóbal, ahora va a la Autónoma de Huanta e irá también a la Universidad de Coracora. La universidad de Pichari, se acogerá al canon gasífero, con todas las ventajas que ello supone.

Embajadores de la Unión Europea en Ayacucho

Catorce embajadores de la Unión Europea visitaron Ayacucho, con la finalidad de entrevistarse con las autoridades del Gobierno Regional y de la Municipalidad Provincial de Huamanga. También sostuvieron reuniones con los directivos de la Cámara de Comercio y las madres de ANFASEP.

Luego de dos días de trabajo, viajaron hasta la Pampa de Ayacucho, para conocer el escenario donde el 9 de diciembre de 1824, se enfrentaron el ejército patriota con el ejército real del Perú, con la victoria del ejército libertador a mando de Antonio José de Sucre, que selló definitivamente la independencia de América del Sur del dominio español.

El Bicentenario, está poniendo en la mira, -no sólo en Latino América, sino en el mundo-, a Ayacucho, y esta visita de los embajadores de la Unión Europea al santuario de la Pampa de Ayacucho, constituye un gesto con una ciudad emblemática para el Perú y los países de sud américa.

AMUVRAE, lidera mancomunidades municipales

El presidente de la Asociación de Municipalidades del Valle del Río Apurímac, VRAE, Hernán Palacios fue elegido presidente de la Asociación Nacional de Mancomunidades del Perú (ANAMMPE) en la segunda reunión ejecutiva de esta organización. La asociación de mancomunidades agrupa a un total mayor de 250 mancomunidades municipales existentes en el país y representa a más de 900 municipalidades del país.

Los retos en la ANAMMPE, tendrán que ver con el fortalecimiento institucional tanto de la propia asociación de mancomunidades, como de las mancomunidades municipales del país; la respuesta a la necesidad de incidir en las políticas nacionales que muchas veces afectan el desarrollo de las municipalidades.

Cooperativa ayacuchana, al frente de las cooperativas en el Perú

El pasado sábado 20 de abril, durante la 61ª Asamblea Anual de la Federación Nacional de Cooperativas de Ahorro y Crédito del Perú (FENACREP), se eligió al nuevo Consejo de Administración de la entidad de mayor representación de las cooperativas del Perú.

Un hecho a destacar. La elección de la Cooperativa San Cristóbal de Huamanga, representado por su Gerente General, Vladimir Vila López, como nuevo titular de la FENACREP, cuyo reto será enfrentar los desafíos de estos tiempos, sobre todo en la adaptación de las cooperativas a las nuevas tecnologías financieras, la educación cooperativa y la defensa de los intereses de las cooperativas ante las autoridades de Estado.

Desde AYACUCHO, BICENTENARIO, felicitaciones a esta entidad cooperativa, que, desde el primer momento, apoya las ediciones sucesivas de la revista.



Miembros del Consejo de Administración de FENACREP

Revista

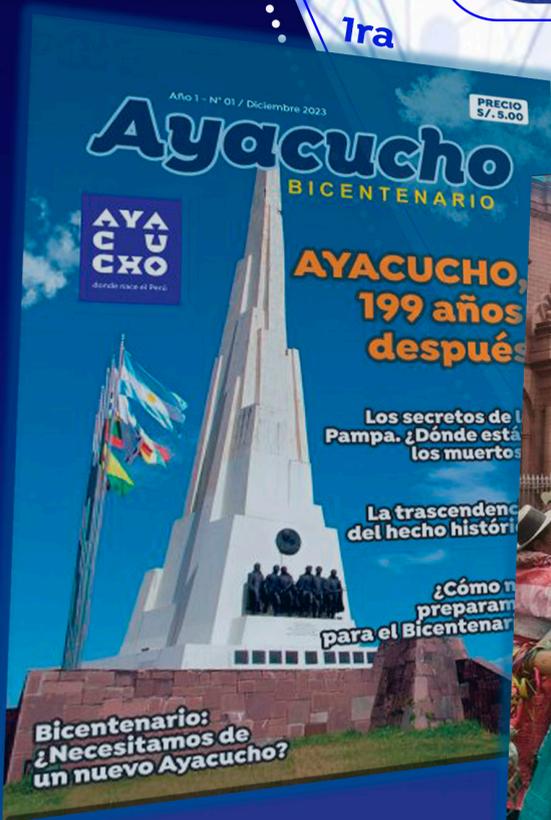
Ayacucho

BICENTENARIO

1ra

2da

3ra



ARTÍCULOS DE ANÁLISIS

Ubicar la AGENDA AYACUCHO en las políticas nacionales.

Promoviendo la construcción de voluntades y compromisos conjuntos para revertir adversidades y construir un Ayacucho y el Perú grande como su historia.

TODOS SOMOS
BICENTENARIO

La revista del Bicentenario

REFLEXIVO Y TRASCENDENTE
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ



Revista Ayacucho-Bicentenario

Director: Carlos Condori Castillo

te ofrecemos Hasta

8.5%

TEA

=TREA

por tu
**PLAZO
FIJO**



GANA MAX EN EL BICENTENARIO

Con nuestra cuenta a **PLAZO FIJO**
y participa del sorteo de



**1 Auto
cero Km**



**2 motos
eléctricas**

50

**VALES DE CONSUMO
DE 100 SOLES C/U**



**5 Televisores
de 50'**



Cooperativa San Cristóbal Ltda.
RUC: 20129175975

AYACUCHO, CAPITAL DE LA
EMANCIPACIÓN
HISPANOAMERICANA
Bicentenario 2024

Conoce más a tu
Cooperativa



*Imágenes referenciales con fines ilustrativos.
* Aplican Términos y Condiciones mayor información en: www.coopacsancristobal.pe

Tasas sujetas a restricciones según tarifario por campaña.