

Precio: S/ 5.00

Año 2 N° 03 / Marzo 2024

# Ayacucho

BICENTENARIO



## Semana Santa

PATRIMONIO CULTURAL

Verdades sobre la  
Capitulación

Independencia como  
proceso inevitable

Ayacucho en el Perú  
y en el mundo

Semana Santa, entre  
la fe, la cultura y la  
modernidad

ORGANIZA:



FEDIPA



BICENTENARIO  
PERÚ  
2024

# Carnaval Vencedores de Ayacucho 2024

DOMINGO

31

MARZO

10:00 A.M.

*Patrimonio cultural de la nación*

**BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO**

**CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS COMPARSAS  
DE LAS 11 PROVINCIAS DE AYACUCHO**

**¡VEN A DISFRUTAR DE LOS  
CARNAVALES DE AYACUCHO EN LIMA!**

*¡Ayacucho cerca de ti!*

**📍 PLAZA DE ACHO**



MUNICIPALIDAD DE  
**LIMA**



PERÚ  
Ministerio de Cultura



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE  
**HUAMANGA**

**Año 2 N° 03**  
**Marzo 2024**  
**Revista Ayacucho,**  
**Bicentenario**

**Director**

Carlos Condori  
Castillo

**Coordinador  
General**

Juan Camborda  
Ledesma

**Coordinador  
Periodístico**

Richer Reyes  
Araujo

**Director de  
Publicidad**

Antonio  
Alvarez Rosario

**Diagramacion**

Juan Carlos  
Chirinos  
Fernández

**Marketing**

Julio Castro  
Barzola

**Comité  
Editorial**

Carlos Condori  
Castillo  
Juan Camborda  
Ledesma  
Jaime Urrutia  
Cerruti  
Javier Torres  
Seoane

**Dirección**

José Ortiz Vergara  
Mz T / L 2  
Ayacucho, Perú  
Celular:  
966 650 840

**Una producción de**  
VOCES,  
INFORMACION Y  
COMUNICACIONES

Los artículos firmados,  
son de exclusiva res-  
ponsabilidad de sus  
autores.

# Presentación

Con mucha satisfacción iniciamos la presentación de este tercer número de **AYACUCHO, BICENTENARIO**, revista que ha merecido expresiones gratas, a una producción ayacuchana en tiempos de bicentenario, que igualmente aborda temas no sólo históricos por los 200 años de la gesta emancipadora, sino que alcanza temas de interés y preocupación en la región, en el país e inclusive en países latinoamericanos.

Las reflexiones sobre la democracia, siendo un tema nacional de primerísima importancia, resulta también un problema que afecta a los países de toda latinoamérica, que atraviesa diversos momentos y circunstancias de crisis, que, en el momento actual, es casi incomparable, por ejemplo, al sesquicentenario. Pocos imaginarían hoy, el ingreso simbólico de tropas venezolanas al país, que en otros tiempos eran signos de unidad latinoamericana, bolivariana, la misma que había sido convocado, en un esfuerzo en la campaña libertaria.

Existe en el país, temas medulares que normalmente, no se abordan como debiera ser: las grandes fracturas que aún persisten a 200 años de república y generan muchas dificultades para construir una gran unidad nacional, como es la demanda general.

Los artículos y las entrevistas profundizan estos temas, sobre todo la relación entre Estado y sociedad en general y, de manera particular, con poblaciones andinas, amazónicas que constituyen los espacios sociales y territoriales de mayor vulnerabilidad. Desde los artículos ya publicados de Jaime Urrutia, Javier Torres y la entrevistas a Juan Carlos Tafur, y las entrevistas a Manuel Burga y Mirko Lauer, en esta edición, se abordan con criterio técnico, profesional, estas realidades que deben ser tomadas con mayor conciencia y compromiso.

En el escenario regional, se pueden tener iniciativas sobre acciones determinadas, pero si estas no están encausadas, en lo más importante y trascendente, como señalan las propias herramientas de gestión, a los planes de desarrollo concertados, resultan siendo acciones sin mayor trascendencia y efectividad. El estado de las carreteras en Ayacucho, casi sin excepción, ya prácticamente intransitables, constituyen muestra de nuestras afirmaciones.

Existen importantes formas de organización, entrega de voluntades, desde los pueblos más alejados, organizaciones de jóvenes y mujeres, hasta las asociaciones y organizaciones de residentes en las ciudades capitales, como FEDIPA en Lima, el club departamental, pero no encuentran canales mayores para sostener importante protagonismo. El Estado y la sociedad caminan por cuerdas separadas.

Esta Semana Santa de Ayacucho, sirva de un incentivo para retomar una nueva imagen de la festividad cristiana más grande, ahora patrimonio cultural de la nación. Que los visitantes disfruten de una ciudad que no solo tiene tradición, sino calor y sentimiento humano.

**BIENVENIDOS A AYACUCHO, EN EL AÑO DEL BICENTENARIO.**

# TODOS somos Bicentenario

## **Monseñor Salvador Piñeiro**

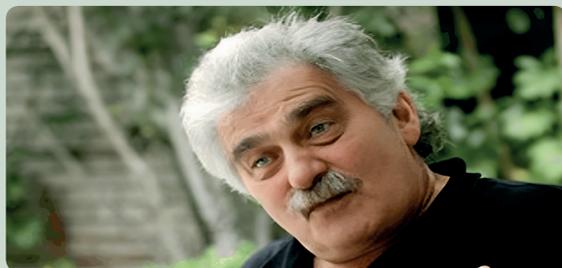
Arzobispo de Ayacucho



"Que el bicentenario nos haga sentir que se alejan los odios, que vivimos la esperanza, el perdón, que es fruto del amor, y que queremos un Perú reconciliado, donde todos nos sintamos acogedores de la patria, la herencia de nuestros padres, y que la trabajemos con honestidad. Ciertamente hay crisis económica, hay dificultades en el mundo del trabajo, pero sobre todo hay una crisis moral, y nos acostumbramos a la mentira, a la corrupción, a los juegos sucios, hay que trabajar con transparencia, hay que amar a la patria, hay que ser solidarios con el pobre, el menesteroso".

## **Mirko Lauer**

Periodista de opinión diario La República



"A estas alturas yo me he vuelto una especie de especialista en el tema del bicentenario porque ya han pasado cuatro años, más los que se adelantaron al tema y el producto de mis observaciones es que es una fecha o una circunstancia que ha sido aprovechada y de alguna manera también desvirtuada. Es decir, un bicentenario es una celebración que, vamos a decirlo así, festeja la alegría

de un tiempo transcurrido de que esta república que nace de manera tan precaria, hay que decirlo, con una población influyente en contra, con actos de monarquía, con una victoria militar, totalmente asegurada, en fin, esta república que nace así ha logrado vivir doscientos años, eso es lo que nuestro bicentenario dice.

Sin embargo, yo veo que no hay término. Veo que ha agarrado un cariz político, por ejemplo, la gente quiere saber si el gobierno este o el anterior, no importa está, a la altura del bicentenario o no ha agarrado un cariz cultural.

Respecto de si tiene un sentido más allá de lo político y lo militar, yo siento que era un tema simple y nosotros lo hemos complicado".

## **Zuliana Laynes**

Presidenta de la ANP



"Relevar que la batalla de Ayacucho no solo debería ser una fecha que conmemora el Perú, sino todos los pueblos sudamericanos que veían emerger esta nueva etapa después de ponerle fin al imperio español. Con ello, lo primero sería poner el sello que esta no es una fecha de conmemoración solo de Perú, tendría que ser una fecha que se recuerde y se revalore en toda Sudamérica, porque si hay un hito que marca el fin del imperio español en esta parte del continente fue justamente esa.

Lamentablemente, el bicentenario de la batalla de Ayacucho nos encuentra en un momento para la democracia, para los derechos y las libertades en el país bastante frágiles. Es una pena que el bicentenario no nos encuentre con una democracia madura, sino

por el contrario, nuevamente estamos debilitado, obviamente que a nivel de otra escala y con otros actores, pero nuevamente estamos librando esa batalla porque se respete la libertad, porque se respete la vida de los peruanos, reflexión profunda de la ciudadanía, pero especialmente la clase política de este país. Quienes pelearon en ese momento hoy por darnos independencia de lo que era el imperio español, hoy probablemente estarían bastante frustrados, porque doscientos años después seguimos peleando, reitero, en otras condiciones y con otros actores, pero seguimos luchando por una libertad real, por garantizar derechos y por darle dignidad al peruano y a la peruana.

Nosotros como comité ejecutivo, una de las cosas que habíamos acordado de manera consensuada con la ANP Huamanga, era de que la ceremonia, la sesión solemne de aniversario de la ANP, que este año que cumple noventa y seis años de vida institucional, que es el veintiuno de julio, este año tenga lugar en Huamanga, justamente en homenaje al bicentenario”.

## David Samaniego

Sacerdote Jesuita



“El bicentenario para nuestra región de Ayacucho, es una gran oportunidad para seguir teniendo puentes, para seguir encontrándonos, para seguir convocándonos, para seguir reuniéndonos, para seguir reconociéndonos y para seguir respetándonos. En la región de Ayacucho, en la actualidad dos mil veinticuatro, convivimos en una sociedad que se expresa y entiende el mundo en cuatro lenguas. Quechua, castellano, asháninka y machiguenga. Y en este bicentenario se da oportunidad de hacer el esfuerzo de poder tender puentes, como fecha simbólica para generar eso que yo le llamo, convocarnos, reunirnos, encontrarnos, reconocernos, valorarnos.

Hay mucho por hacer, y hay mucho por hacer desde la reflexión, sabiendo que ya nues-

tra constitución política nos reconoce un país multicultural, plurilingüe, multiétnico, lo cual nos abre puentes, es puerta para saber a dónde voy y a qué. De tal manera que no somos una región que es uniforme, somos una región diversa. Y es una oportunidad para dialogar desde la invitación que hace el Papa de cuidar la creación desde las propias maneras de percibir el mundo de las diversas culturas.

Un desafío grande, que yo encuentro es la formación cívica en todos nuestros niveles sociales, desde el más pequeñito hasta la persona más más adulta, la formación cívica. Y la formación cívica que implica, propósito del bicentenario y el tender puentes, la riqueza cultural propia de nuestras culturas antiguas, chancas, huancas, Tahuantinsuyo, ashánincas, machiguengas. La incorporación también de lo que trajo a la colonia de positivo, en civismo, de respeto entre seres humanos y de buena convivencia con vecinos”.

## Oscar Mendoza Olano



Presidente de la FADA y coordinador del PAI Ayacucho

“En primer lugar, creo que cuando se lanzó por primera vez aquí, cuando estaba el presidente el ingeniero Vizcarra, había una expectativa de que el bicentenario significaba el desprendimiento por Ayacucho, por haber sido la sede de los acontecimientos que dieron libertad a América.

Nosotros creímos que se iba a priorizar la región, especialmente con la inversión pública para apoyar a nuestros agricultores, hacer obras emblemáticas, y en un principio se pensó incluso, que las provincias podrían ser priorizadas para hacer obras importantes que tengan impacto. Eso era en un principio, pero cuando pasaron los años, se perdió toda credibilidad, no se trataba de un título, sino de un verdadero reconocimiento. Algo se puede hacer, pero el tiempo nos ha ganado. ¿Cuál sería la forma de exigir que el gobierno cumpla? Hay que considerar que incluso para el presente año, hay una reduc-

ción de presupuestos y lamentablemente en vez de incrementar los presupuestos se ha hecho lo contrario. En el sector agrario si el año pasado se contaba con cuarenta y nueve millones, ahora solo se tiene diecisiete millones. Qué se puede esperar. En la práctica para el gobierno, el bicentenario no significa nada.

Estamos fortaleciendo nuestra organización. Hace poco llevamos a cabo un Encuentro de comunidades en Sarhua, justamente ahí se ha constituido el Parlamento Regional de Pueblos Indígenas, realizaremos nuevos encuentros y presionaremos a las autoridades para que cumplan compromisos”.

## Mario Almonacid Cisneros



Notario de Ayacucho

“El bicentenario es el recuerdo de un proceso de emancipación de los peruanos frente al yugo español. Para mí, el bicentenario significa que nosotros debimos haber entrado a una nueva etapa, a la etapa republicana, dejando atrás toda una estructura administrativa, política y militar. Pero no lo hemos superado porque a pesar de ese proceso de emancipación, quedaron todavía los rezagos de esa estructura militar, administrativa, política y jurídica que hasta ahora venimos arrastrando.

No tiene que significar solo un aniversario lleno de discursos floridos, sino el estado que tiene una gran deuda con Ayacucho, con nuestros ancestros, dado que hemos aportado con vidas y patrimonio, tiene que responder. Ayacucho debe ser otra cosa.

Entonces, un bicentenario debe significar la compensación a la deuda social y económica que tiene el estado para con Ayacucho. Y, por otro lado, es concientizar y sensibilizar a toda la población y a todos los colegios profesionales, a la sociedad civil, de que tenemos que enrumbarnos, hacia un futuro en el que podamos despegar hacia el desarrollo. Tenemos un gran reto, ese reto es unirnos. Decía Vallejo que todos somos ciudadano de una sola patria”.

## Jhon Lapa Oré

Presidente del Frente de Defensa del Pueblo



“Nosotros creemos que el bicentenario es un punto de encuentro de los peruanos. La conmemoración del bicentenario para nosotros es una fecha donde se debe realizar, un balance sobre las brechas que todavía existen en nuestra sociedad, en cuanto a acceso a democracia, la posibilidad de industrialización, acceso a pleno empleo, cobertura de los derechos básicos y, como viene evolucionando el nivel de participación social y popular dentro de las estructuras estatales.

En vista de que las autoridades no han cumplido con su papel de llegar, por ejemplo, al bicentenario, con la inauguración de obras de gran envergadura en nuestra región, el frente de defensa va sintetizando todos los planes de trabajo que han hecho las comisiones del bicentenario. Nos hemos vinculado con otros organismos que se han generado en el mismo pueblo, como el comité ciudadano del bicentenario, el patronato del bicentenario de la independencia de la patria, entre otros, con los cuales articulamos esfuerzos para darle un seguimiento y encontrar viabilidad a la realización de diecisiete proyectos.

Se ha propuesto el gran complejo de la libertad americana, la creación de un recorrido turístico entre Wari y la Pampa de Ayacucho, la Integración vial de la zona norte y sur de Ayacucho, el mejoramiento de la carretera Mayocc – Izcuchaca, que fue la ruta de las tropas patriotas; la creación de la Unidad Ejecutora Wari, entre otros.

Entonces, tenemos que priorizar en Ayacucho, cuáles son las demandas por las cuales vamos a pelear. Luego notificaremos al ejecutivo una vez tengamos esos expedientes, la viabilidad. Todo avanzado, siquiera un setenta, ochenta por ciento, para que el ejecutivo destine presupuesto como parte del resarcimiento histórico que Ayacucho requiere”.



# CAPITULACIÓN de Ayacucho

**Nelson E. Pereyra Chávez<sup>1</sup>**

Culminada la batalla de Ayacucho, los jefes, de las dos fuerzas contendoras, negociaron y firmaron una capitulación, que ha recibido posteriores críticas de algunos historiadores. Pero, poco se ha escrito sobre las causas de este convenio y las azarosas circunstancias de su suscripción. Las siguientes líneas transitan por dicha vía, intentando despejar las dudas y comprender el documento en su adecuado contexto.

## **Una capitulación napoleónica**

La batalla de Ayacucho pertenece al ciclo de las guerras napoleónicas, cuando los soldados combatían por los ideales de la Revolución Francesa y del surgimiento de las naciones. Así, los combatientes de Napoleón Bonaparte, creían luchar por la libertad y la

ciudadanía, mientras que los seguidores de Simón Bolívar, peleaban por la libertad de la nueva nación soberana. Por tal razón, las batallas culminaban con una capitulación, en la que el vencido era honrosamente tratado y reconocía los ideales libertarios y nacionalistas del oponente.

Por ejemplo, la batalla de Austerlitz -en la que Napoleón derrotó al ejército de la coalición rusa-austriaca- culminó con una capitulación, en la que el zar reconoció su derrota y se puso al servicio del emperador francés. En América, la batalla de Pichincha también terminó con una capitulación, con la que los realistas rindieron su ejército ante Sucre y reconocieron la independencia de la antigua Audiencia de Quito.

---

<sup>1</sup> Docente de Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga



Ambas capitulaciones fueron convenios con los que los vencidos rindieron sus armas y entregaron el territorio que controlaban con sus instalaciones militares. Por tratarse de rendiciones honrosas, estos se retiraron con honores militares y se comprometieron a no levantar las armas contra los vencedores en el futuro inmediato.

### La capitulación de Ayacucho

Los testigos de la batalla de Ayacucho refieren, en sus memorias, los confusos detalles que llevaron a la capitulación. Para unos, fueron los españoles quienes ofrecieron el convenio; para otros, los patriotas tuvieron la iniciativa. Pero, es evidente que estos últimos

no se comprometió en teoría a reconocer los pasajes y una deuda para con la hacienda española. En la práctica, cubrió el medio pasaje y no cumplió con la acreencia; por tal razón —entre otras— estalló la guerra hispano-peruana en 1866. Además, según el historiador Jhon R. Fisher, solo se repatriaron 800 españoles, entre oficiales y soldados; los demás permanecieron en el Perú.

La capitulación garantizó el patrimonio de los realistas. Aquí se nota el trasfondo liberal del documento, pues para el liberalismo, la propiedad es tan importante como la libertad. Además, oficiales como Canterac, Valdés o García Camba simpatizaban con el liberalismo. Pero, también fueron pragmáticos. Para

*“(En las) capitulaciones (...) por tratarse de rendiciones honrosas, (los vencidos) se retiraron con honores militares y se comprometieron a no levantar las armas contra los vencedores en el futuro inmediato.”*

decidieron capitular porque notaron que no era posible rearmar su ejército y ante la oposición del general Pedro Antonio de Olañeta, quien en Alto Perú se había rebelado contra el virrey La Serna. Ello se deduce del acuerdo que los oficiales realistas tomaron el 9 de diciembre de 1824 en la tarde y que ha sido mostrado por el historiador venezolano Ángel Grisanti. Los patriotas asintieron la capitulación para garantizar la independencia y soberanía del Perú y Gran Colombia, las nuevas naciones que estaban en construcción.

Con la capitulación, los españoles se rindieron y entregaron sus instalaciones militares y parque de guerra; pero consiguieron condiciones favorables para permanecer en Perú o retornar a España. El naciente Estado perua-

ellos era fundamental que el grueso de españoles quede en Perú usufructuando sus propiedades para contar con su apoyo si el rey se animaba en el corto plazo por reconquistar el virreinato perdido.

Con todos estos detalles, la capitulación fue firmada en las horas finales del 9 de diciembre en el campamento patriota del pueblo de Quinua y ratificada en Huamanga el 11 de diciembre de 1824, según la versión de García Camba.

### Los documentos de la capitulación.

Según Grisanti fueron elaborados cuatro originales de la capitulación de Ayacucho: dos para los patriotas y dos para los realistas, que actualmente se conservan en Colombia, Bolivia, Argentina y España. El primero fue



remitido por Sucre a Bolívar, recuperado de los campesinos de Huando —quienes se lo habían arrebatado al coronel Medina cuando este transportaba el documento de Huamanga a Lima— y enviado por el libertador al pre-

rac y hoy se halla en Madrid.

Además, Grisanti ha identificado tres copias que llevan las rúbricas de Canterac y Sucre y que fueron distribuidas en Cusco, Puno y Are-

*“Los patriotas asintieron la capitulación para garantizar la independencia y soberanía del Perú y Gran Colombia, las nuevas naciones que estaban en construcción.”*

sidente colombiano Santander. El segundo original fue llevado por Sucre a Bolivia. El tercer manuscrito fue rechazado por el general español José Ramón Rodil —quien ocupó el Real Felipe hasta enero de 1826—, recuperado por Bolívar y entregado al militar y político chileno Manuel Blanco Encalada. Y el cuarto fue posesionado por los herederos de Cante-

quipa, y ha detectado varias falsificaciones que circulan en Bolivia y Argentina. Una de ellas estaría en el Archivo Nacional del Perú, pues contiene anomalías y añadidos que no figuran en los originales. ¿Se refiere Grisanti a la capitulación que se guarda en el Museo Nacional de Historia de Lima? Les toca opinar a los peritos.





# Centro Loyola Ayacucho y su apuesta por el bicentenario

Con la conmemoración de las batallas de Junín y Ayacucho en diciembre de 2024 el Perú cerrará el ciclo de festividades por el bicentenario de la independencia del virreinato español. A partir de 1821 entonces entonamos la estrofa “somos libres, seámoslo siempre” que tanto nos enorgullece.

Los ideales de Igualdad, Libertad y Fraternidad que inspiraron los movimientos que condujeron a la libertad de América y del Perú, son todavía tarea pendiente. Por ello, dicho evento conmemorativo es ocasión para reflexionar en la importancia de establecer puentes de comunicación entre peruanos.

Este mismo año, en junio de 2024 el Centro Loyola de Ayacucho, obra promovida por la Compañía de Jesús del Perú, celebra veinte años de servicio en la ciudad de Huamanga y la región Ayacucho. Por ello y para promover “una educación para una cultura del encuentro” en el marco del plan Apostólico de la Compañía de Jesús, provincia del Perú, el Centro Loyola de Ayacucho desarrolla el proyecto “Comunidades Nativas por la defensa de sus derechos colectivos” con las comunidades Ashaninka de Acompicapashari, Anato, Shankimentiari; de la provincia Huanta y las comunidades Matsigenka de Puchitakiguiato, Camavenia y Mancuriari de la provincia de la Mar, dada la opción de la Compañía de Jesús por los pueblos originarios y la “Promoción de una conciencia ecológica integral”.

El Centro Loyola acompaña en la formalización de sus territorios, derecho colectivo que obliga al Estado a respetar las tierras que ocupan ancestralmente. Protege la propiedad colectiva frente a posibles amenazas y conflictos. Y, además, les posibilitarles acceder a servicios públicos como agua, educación, salud e igualdad de oportunidades, temas donde el estado aún tiene mucho por hacer.

El Centro Loyola Ayacucho desarrolla dicho proyecto en respuesta a la invitación que hizo el Papa Francisco en su visita al Perú en enero de 2018 a “cuidar la creación”, y a “cuidar el mundo”, observando las buenas prácticas para el cuidado del planeta que realizan los pueblos originarios.

Que la conmemoración del bicentenario de la batalla de Ayacucho, sea ocasión para convocarnos, reunirnos, escucharnos y respetarnos conscientes de que somos un país multilingüe y pluricultural, donde los pueblos originarios Ashaninka y Matsigenka de la región Ayacucho reclaman con justo derecho a ser reconocidos y respetados en su territorio, cosmovisión y uso de su lengua, derecho amparado por el convenio 169 de la OIT. Y su original forma de aportar con en el cuidado del mundo, es a través de la consideración de la naturaleza como un ser viviente y fuente de vida. Solo así, podremos cantar juntos, peruanos y peruanas, nuestro “somos libres, seámoslo siempre” con orgullo.

P. David Samaniego SJ  
CENTRO LOYOLA AYACUCHO



# PUEBLOS

*originarios, a 200 años*  
*de República.*

ORGANIZACIÓN Y DEMANDA DE DERECHOS

**Félix Rojas Orellana**<sup>1</sup>

Desde la década de los 90', los pueblos indígenas han ganado visibilidad pública, organizándose para definir y legitimar sus derechos. Este artículo analiza estas demandas y su trayectoria en América Latina, particularmente en el Perú.

Las primeras experiencias de participación indígena datan de los años 50, surgiendo de iniciativas vinculadas a ONGs y la Iglesia Católica. A mediados de los 80', comenzó un proceso de fortalecimiento y visibilización gradual de la resistencia indígena, buscando

sobre todo contribuir con la identidad de los pueblos indígenas.

Entre tanto, la lucha de los pueblos originarios en América Latina ha evolucionado significativamente a lo largo de las décadas. A través de la organización y la demanda de derechos, estas comunidades han logrado una mayor visibilidad y reconocimiento.

### **Significado de los Pueblos Originarios**

Los pueblos originarios son comunidades que han habitado un territorio específico des-

---

<sup>1</sup> Antropólogo y docente universitario.

de tiempos ancestrales, conservando sus culturas, tradiciones y formas de organización social distintivas. Estos pueblos, que ocupan territorios desde épocas anteriores a la formación de los estados nacionales, han preservado su cultura y tradición.

En el contexto peruano, los pueblos indígenas u originarios, son reconocidos en la constitución de la república, así como su historia y el derecho a la consulta previa para toda actividad extractiva en sus territorios. Estos pueblos a menudo enfrentan desafíos en cuanto a la protección de sus derechos y la preservación de sus tierras y recursos. Esto ha llevado al reconocimiento y la implementación de mecanismos legales para salvaguardar sus intereses y garantizar su participación en las decisiones que los afectan.

El término “pueblos originarios” se ha difundido ampliamente en los estudios culturales, las cátedras universitarias y la prensa, donde se considera la manera políticamente correcta de referirse a las comunidades previamente denominadas “indígenas”.

### **Importancia Histórica y Cultural de los Pueblos Originarios**

Los pueblos originarios, son descendientes de las primeras culturas que surgieron en las regiones, antes de la formación de los estados nacionales. Poseen una inmensa importancia histórica y cultural y a pesar de la discriminación y marginación, a la que han sido sometidos, han logrado sobrevivir y preservar su identidad.

Cada pueblo originario ha desarrollado su propia lengua, tradiciones y prácticas sociales a lo largo de miles de años, contribuyendo significativamente a la diversidad cultural del mundo. Su cultura, tan valiosa como cualquier otra, ha sido reconocida y legitimada por algunas políticas gubernamentales, permitiéndoles resurgir con más fuerza.

Los pueblos originarios mantienen una relación especial y sagrada con la tierra, que también es espiritual e involucra varios rituales. En la actualidad, están viviendo un momento de reivindicación histórica, luchando por sus derechos, valores e identidad cultural a pesar de haber sido víctimas de la colonización, el racismo y la explotación.

### **Pueblos originarios, problemas similares, entre andinos y Amazónicos.**

Por lo general los problemas son los mismos, pero invisibilizados, en la generalidad de veces, en políticas que en nada los diferencia, sino que son parte de un mismo bolsón, que no toma en cuenta sus características sociales y culturales. Los problemas con mayor incidencia pueden enumerarse.

Contaminación Ambiental, sobre todo en las cabeceras de cuenca, por las labores extractivas de empresas mineras, petroleras y gasíferas contamina el agua. Los pueblos originarios “saben que sin el agua o con el agua contaminada se mueren los animales y las plantas no crecen, pero para OEFA todo está normal”, señalan las autoridades, por ejemplo, de la comunidad de Taca.

En la selva, los efectos de derrame de petróleo, no tiene de nunca acabar. La deforestación es cada vez mayor. El cambio climático y los problemas sociales, que los afectan, como la inseguridad, el tráfico de drogas, la pobreza, la desigualdad; la pérdida de recurso hídricos, constituyen problemas, gran parte de ellos sin ninguna atención.

### **Presencia nacional y regional de los pueblos originarios en el Perú**

En el Perú, se encuentran más de 55 comunidades indígenas, las cuales residen en más de 8.900 localidades. De estas comunidades, el 93% habita en la Amazonía y el 7% restante en los Andes. Según datos del Ministerio de Cultura, más de la mitad de estas comunidades están concentradas en las regiones de Loreto (18,3%), Puno (15,3%), Cusco (12,6%) y Ayacucho (8,1%). En términos poblacionales, fácilmente supera el 20% de acuerdo a la autoidentificación del último censo del 2017

Es importante destacar que aproximadamente un tercio de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana aún no han recibido la titulación de sus tierras. Esta situación los deja en una posición de vulnerabilidad frente a terceros. Además, las reformas a la legislación forestal y de fauna silvestre en Perú podrían legalizar e incentivar el despojo de tierras de los pueblos indígenas, amenazando incluso su supervivencia física y cultural.

## **Las formas de organización que casi cumplieron su papel. La búsqueda de alguna forma de trascender**

Las comunidades indígenas y nativas en Perú han adoptado diversas formas de organización a lo largo de la historia, particularmente en comunidades campesinas, que han asumido mucho del desarrollo de sus jurisdicciones con escuelas, puestos de salud, carreteras, otras obras de infraestructura, pero sin ningún apoyo directo del estado. Están, prácticamente, marginados. El estado impone ahora centros poblados con alcaldes, por encima de las propias comunidades, que se resisten a sucumbir.

Las organizaciones mayores de naturaleza gremial, prácticamente no los representan y viven gracias a la cooperación internacional que cada vez es menor, encontrándose prácticamente desguarnecidos en el ejercicio de sus derechos. Las organizaciones gremiales como la CCP, CNA, prácticamente cumplieron un papel reivindicativo, pero que hoy, ya no están a la altura de los tiempos. Otras organizaciones como movimientos, están constituidos por activistas que levantan banderas indígenas u originarios, tienen audiencia en foros internacionales, pero no son la representación social y política de estos pueblos.

## **La propuesta de un Parlamento de Pueblos Indígenas**

La propuesta de un Parlamento de Pueblos Indígenas en el Perú, que ya se encuentra constituida en el PAI, resulta una propuesta interesante, que podría ganar la simpatía y la adhesión de las comunidades, que atraviesan diversos problemas en la misma comunidad, entre comunidades y con terceros, eventualmente el propio estado y las empresas principalmente extractivas.

El PAI, como se denomina el Parlamento de Pueblos Indígenas, está presidido por Ciro Gálvez - ex ministro de cultura- que reivindica, de forma permanente, desde el idioma hasta la vestimenta a los pueblos originarios. Sin embargo, requiere de una gran organización sostenida de representación, que debería estar en los llamados parlamentos regionales. No será una organización gremial, sino más bien una representación política y social, que puede aparecer como una alternativa viable, en un país que aún no cuenta con escaños re-

servados, para los pueblos originarios, como si lo tiene Colombia, Ecuador, Bolivia, por señalar algunos casos.

Minda Bustamante, investigadora y estudiosa de pueblos indígenas, que actualmente labora en Chile, señala que podría ser “una organización de naturaleza política que elija y fiscalice a los congresistas indígenas elegidos en los escaños reservados”.

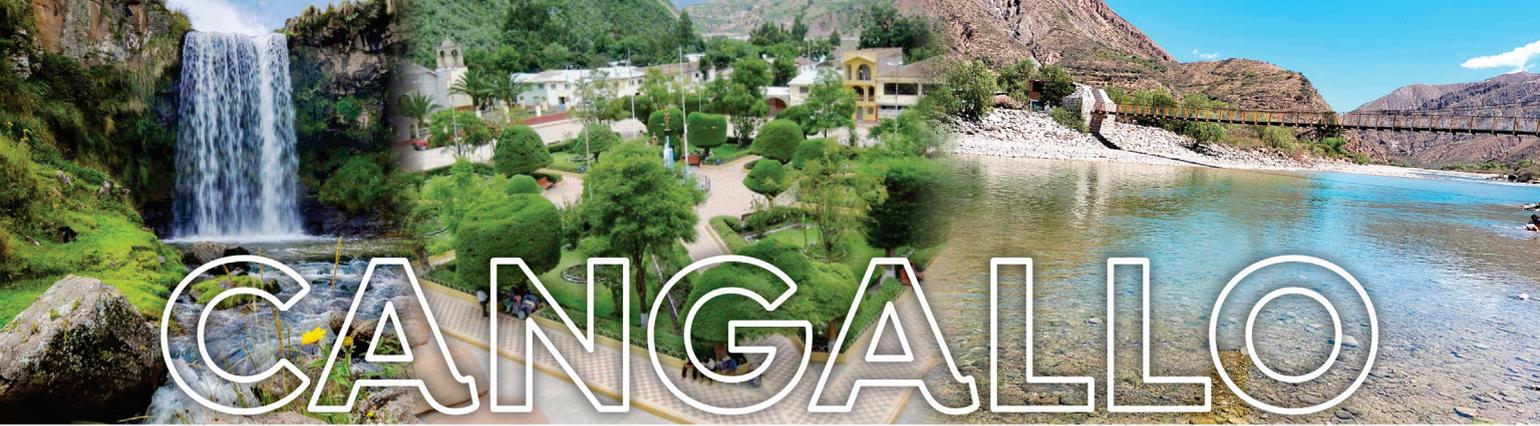
## **Ayacucho, sede del primer Parlamento Regional: la experiencia de Sarhua**

La comunidad de Sarhua en Ayacucho es reconocida por sus “Tablas de Sarhua”, obras de arte que relatan la vida cotidiana y la historia de su pueblo, incluidos los eventos durante el periodo de violencia política en Perú. Esta comunidad fue sede del primer Parlamento Regional indígena constituido en el Perú. El hecho es simbólicamente interesante, Ayacucho y Sarhua. Su incidencia puede crecer rápidamente hacia la zona centro, sur andino del Perú.

Se han elegido cuatro parlamentarios indígenas, 3 por el norte, centro y sur de Ayacucho y, un cuarto de representación de pueblos ashánincas y mashinguengas, que también existen en Ayacucho, pero que ni siquiera el Ministerio de Cultura los tiene registrados. Los organizadores señalan que ni instituciones como la Dirección Regional de Agricultura cuentan con una base de datos de pueblos indígenas y sus representantes. “Ha sido difícil construir y hoy, los presidentes de las comunidades tienen un grupo wasap. En Paucar del Sara Sara, el propio alcalde está incorporado en el grupo y han iniciado a trabajar juntos”, señalan.

Ahora esperan que la constitución de parlamentos regionales prosiga y se instale un gran Parlamento de Pueblos Indígenas del Perú.

La propuesta ya está. Se espera que vaya consolidándose, dado que tras estos parlamentos regionales, se están constituyendo grupos de profesionales sobre todo abogados, para apoyar las demandas de los pueblos, particularmente en conflictos intercomunales, que resultan interminables. “El estado, no entiende estos problemas, vive de espaldas a la realidad”, señala el presidente de la comunidad de Huanca Sancos, Efraín Camana.



## LO QUE HIZO POR LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ Glorias, de una heroica provincia ayacuchana

Por: Abog. Marcelino Hinostraza Palomino\*

**Cangallo fue, desde 1814, partidario de la independencia y se convirtió en la Capital de la revolución independentista huamanguina. Incendiada dos veces por el ejército realista, es cuna de la Primera Jura de la Independencia y de los héroes Basilio Auqui Huaytalla, María Parado de Bellido y Andrés Avelino Cáceres. Los cangallinos fueron conocidos genéricamente en esa época como morochucos, su sacrificio y patriotismo constante, al grado de poner en grave riesgo su existencia social, se extendieron hasta 1827, batallando contra los iquichanos declarados fieles a la corona española.**

### **DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS CÍVICOS RECIBIDOS POR CANGALLO:**

- ✓ Distinción a los constantes patriotas de Cangallo, por el general San Martín, el 24 de noviembre de 1821. Todos los peruanos de la provincia de Cangallo, entre los 15 y 50 llevarán en el brazo un escudo elíptico de paño encarnado.
- ✓ Cangallo es premiado con el título de "Heroica Villa". Ley promulgada por Torre Tagle el 27 de marzo de 1822. Dispone se edifique un monumento y se inscriba los nombres de los mártires de la patria.
- ✓ Por ley del 30 de agosto de 1824 promulgada por Simón Bolívar, se otorga a la villa de Cangallo el estatus de ciudad "como una muestra de consideración y aprecio que le han merecido sus heroicos servicios a la libertad y sus padecimientos".
- ✓ El 15 de noviembre de 1827, el prefecto Domingo Tristán honra en Chiara a los morochucos cangallinos, con el título de "Nobles Morochucos: Fundadores de la Libertad del Perú".
- ✓ Por ley del 28 de mayo de 1828, promulgada por La Mar, exceptúa el pago de tributos durante diez años y se concede a Cangallo el título de Heroica Provincia de Santa Rosa de Cangallo, por decidirse "por la independencia del Perú, y que por sacudir el yugo opresor pelearon con varias divisiones del ejército español, hasta quedar casi consumidos, sin que por esto dejasen de

contribuir y hacer otros sacrificios para el sostén de las tropas"; además "por haber contraído el distinguido servicio de haber combatido contra los rebeldes de Yquicha".

- ✓ Recibe el reconocimiento de la hermana República de Argentina que, "deseando eternizar la memoria de todo un pueblo, víctima ilustre de la libertad", y por mandato del presidente Bernardino Rivadavia, bautizó con el nombre Cangallo a la mejor avenida de la Buenos Aires de entonces.

### **BICENTENARIO, CANGALLO ESPERA DEL PERÚ Y LOS LATINOAMERICANOS**

200 años más, tarde, Cangallo ocupa uno de los últimos lugares en el índice de desarrollo humano (IDH) entre las provincias del Perú, y tal como afirma el citado Max Aguirre: ¿"...Es el precio que ha pagado por haberse inoculado en las venas los valores patrios de la peruanidad... una de las más atrasadas como castigo a su constancia patriótica"?.

**Sin Cangallo, no existe conmemoración,  
menos celebración bicentenario.**

*\* Vicepresidente del Comité Provincial de Cangallo para el bicentenario de la batalla de Ayacucho.*

*Director de las Revistas "Los Morochucos" y "Bicentenario".*



# La Independencia como proceso *inevitable*

**Manuel Burga Díaz<sup>1</sup>**

El 9 de diciembre de 1824, es el momento que se comienza a construir el Perú por los peruanos.

**Carlos Condori, Ayacucho Bicentenario: ¿Cuál es la trascendencia del hecho histórico del 9 de diciembre de 1824?**

**Manuel Burga:** Bueno, esa fecha, 9 de diciembre de 1824, fue la culminación de todos los esfuerzos militares por derrotar al ejército colonial español, que se llamaba a sí mismo como ejército nacional. Y creo que los encuentros en la Pampa de Ayacucho, en Quinua, fueron decisivos para el cierre de la independencia. Y el paso a partir de diciembre de 1824 y de enero de 1825, del ejército

español colonial como un ejército en retirada. Pero ese es el hecho importante de Ayacucho.

Pero otra cosa muy importante, Carlos, creo que en Ayacucho no triunfamos solamente los peruanos. En Ayacucho hubo una gran participación de argentinos, chilenos, colombianos y venezolanos. En la Pampa de Bombón, en Junín, y en la Pampas de Ayacucho, en Quinua, nació América del Sur y nació esa fraternidad sudamericana, de países que buscaban de manera conjunta su independencia, su separación de España y la construcción de una república independiente. Ese es el significado mayor, me parece, del 9 de diciembre.

**¿Podríamos decir que la verdadera inde-**

---

<sup>1</sup> Ex rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marco y director del LUM

## **pendencia surge precisamente en esa fecha?**

Yo creo que sí, porque entre 1820 y 1821, que se proclama la independencia en Lima y en las regiones, y el 9 de diciembre de 1824, culminan con un encuentro decisivo. Y hay muchos detalles de Ayacucho. Uno de los detalles es que el ejército colonial, estaba al mando de Canterac, era más disciplinado, mejor vestido y mejor parqueado, y en números, mayor que el ejército patriota, que estaba mal vestido, mal calzado y mal con un parque militar deficiente. Sin embargo, a pesar de las diferencias, triunfó el ejército patriota.

¿Por qué razón, Carlos? Porque triunfó el sentido común, porque la historia en el mundo iba hacia la creación de repúblicas independientes, no solamente repúblicas independientes, sino repúblicas donde el corazón de esas organizaciones republicanas era el sentimiento de patria, el sentimiento del conjunto, en el cual habían nacido muchos de los peruanos de aquella época. Entonces eso me parece que hacía que la razón no acompañe a los españoles, sino la razón, el sentido común, acompañaba a los libertadores sudamericanos.

## **Más tarde o más temprano en ese proceso se...**

No había no había otro camino más importante que el camino de la independencia, el camino de la construcción de una república y el camino de la de la construcción de ciudadanos. Es el tránsito de súbditos a ciudadanos, y el reconocimiento de que todos, todos los indígenas que habitaban en el territorio de Nueva Castilla eran peruanos y tenían derechos y obligaciones. Yo diría que es una de las gestas más importantes de la historia del Perú, Ayacucho.

## **Y de Latinoamérica**

Porque es la gesta donde se define el momento culminante de las independencias sudamericanas y del fin del dominio colonial español.

**Pero mucha gente dice, doctor, que la capitulación no refleja precisamente ese sentimiento, esos resultados, y muchos dicen que podría terminar siendo favorable a España o que el Perú tuvo que pagar a los otros ejércitos americanos que vinieron por acá.**

Bueno, el Perú tenía una deuda, que era la deuda de los ejércitos que vinieron, el argentino, chileno y colombiano, pero no era

una deuda tan onerosa. Más importante era lo que se había logrado, la independencia. Entonces, yo creo que se le pueden hacer muchas críticas también a la independencia, pero el hecho fundamental es que se logró poner los inicios de la construcción de la República Peruana. Y eso me parece que es, una realidad, era una esperanza en ese momento.

La república no se crea de la noche a la mañana, ¿no? ¿Quién crea una institución de la noche a la mañana? Imposible. La república se sustenta en la voluntad de las personas y en la voluntad de las mayorías, y por eso el 9 de diciembre de 1824, es el momento en que definitivamente se comienza a construir el Perú por los peruanos. Es el momento en que el ejército argentino y chileno ya se había retirado, años después, el veinticinco, el veintiséis se retira Bolívar y Sucre y se quedan los peruanos. Y ahí comienzan los errores..

## **Claro, y ahí viene la pregunta, es decir, doscientos años más tarde podemos decir que esos sueños libertarios se han cumplido, ¿qué podremos decir de hecho?**

Se han cumplido parcialmente. Yo creo que el Perú era muy grande en la época inca, era un virreinato grande cuando se llamaba Nueva Castilla, y después hizo una república en dificultades. Yo creo que todo esto que ha sucedido, haber tenido un gran pasado, el pánico de haber tenido un gran pasado colonial, se volvió en mucho conflicto en la época republicana. Ahora el reto es salir adelante

**Ahora se dice que en todo este periodo quienes más perdieron fueron los pueblos ubicados en la sierra, en la población indígena, en las comunidades campesinas.**

Bueno, se podría decir eso, pero hay que recordar también que las grandes batallas por el Perú del futuro se dieron en las zonas altoandinas, Túpac Amaro, de 1780 a 1783. Las batallas de Túpac Amaro y de los tupacamaristas se dieron en la sierra. Las batallas de la independencia, Junín y Ayacucho, se dieron en la sierra.

La batalla de Ingavi, en la que murió Agustín Gamarra se dio en la sierra. Es decir, daría la impresión que la suerte de la República Peruana se ha jugado muchas veces en la sierra y que Lima era el centro administrativo, pero que se situó lejos de los campos de batalla, y ahora es el momento en que Lima debería

comenzar a acudir y compartir como aliado de las victorias peruanas,

**Habiéndose desarrollado los acontecimientos más importantes en la sierra, la República no los reivindica, ¿El Estado no integra a todas esas poblaciones y a todas esas personas?.**

Sí los reivindica y yo creo que, desde las regiones. Para los ayacuchanos de Ayacucho es importante; Para los de Junín, Junín es importante, la Pampa de Bombón. Para los cusqueños, Ingavi la muerte de Gamarra, que era un cusqueño, es importante. El tema es que la historia, mirada de Lima, como que pone un telón, no para ocultar, sino para invisibilizar un poco este hecho, que la historia en sus momentos estelares se jugó en las regiones altoandinas. Sino pregúntense, hay que preguntar a los incas dónde tenían su centro. Lo que el Perú está buscando y está pidiendo es realmente, un reordenamiento de sus memorias y un diálogo con las regiones.

**Doscientos años más tarde, ¿qué debería significar este bicentenario?**

Recordarnos que muchos desafíos persisten y que muchas promesas aún están incumplidas. Que no teníamos lo que los libertadores soñaban: un país integrado, No tenemos, lo que San Martín y Bolívar soñaban, que era un país de ciudadanos. Y esa es, realmente, la tarea pendiente para el Perú.

**¿Cuál sería el desafío más grande que esté pendiente?**

El desafío más grande es crear ciudadanos a carta cabal en las regiones altoandinas, en las regiones amazónicas, en las regiones costeñas, y un país integrado, integrado por los caminos, por la carretera, por los ferrocarriles.

Un país donde no haya desigualdades que nos dé el nacimiento. Si yo nací en Satipo, si yo nací en Yucay o si yo nací en Puquio, tengo algunas dificultades respecto a los que nacieron en Lima. Eso debería desaparecer.

**¿Y cree que en este 2024 estemos desarrollando acciones reflexivas, de compromisos, o incluso el Estado dirigiendo su mirada hacia los lugares vulnerables?**

Es difícil responder. Yo te digo lo que se observa desde Lima y lo que se ha visto, con las manifestaciones desde diciembre de 2022 y enero del 2023, es que las regiones no se quedan en sus regiones, vienen a Lima, no a molestar, sino a pedir que respeten sus dere-

chos políticos. Eso puede ser una novedad.

Túpac Amaru nunca pisó Lima, ni las batallas de Junín y Ayacucho afectaron Lima. Ahora las poblaciones en busca de su demanda y de respeto por sus derechos visitan Lima.

**¿Qué debiera significarnos este bicentenario?**

Recordar la fiesta como una fiesta de esperanza y de unión de los peruanos. Los peruanos, a pesar de todo, en Junín y Ayacucho nos unimos. Muchos peruanos no eran los jefes, sino los medianos jefes y para abajo, pero eran soldados. Y eso me parece muy inteligente. Lograron que las cosas que se estaban decidiendo, se decidan por la presencia de ellos.

**Y desde el Lugar de la Memoria (LUM), ¿hay actividades programadas?**

Hay en preparación una muestra sobre el 6 de agosto de 1824 Junín, y una gran muestra sobre el 9 de diciembre de 1824 Ayacucho. Creo que tenemos que visualizar y poner un poco más de realismo a través de las muestras museográficas y alegrarnos de que los ejércitos libertadores estaban compuestos por amigos de los países que estaban en surgimiento.

No había repúblicas todavía, y de esas regiones, todos concluyeron en el Perú, como debería ser.

**Y en Ayacucho.**

Y en Ayacucho, en particular.

**Hablando de Ayacucho, ¿usted cree que es el símbolo de este proceso? Ayacucho está entre las regiones más vulnerables.**

Bueno, en Ayacucho, del cien por ciento total de fallecidos, en el conflicto armado entre 1980 y el 2000, en Ayacucho fallecieron el 40%. Es una pregunta aún, muchos no podemos responderla. ¿Por qué Ayacucho? ¿Por qué Ayacucho fue el campo de batalla, de la última batalla de la independencia? ¿Y por qué Ayacucho tuvo tantos fallecidos en los años 80' y en los años 90'? La misma región también tiene una obligación: deben preguntarse sus alcaldes, sus gobernadores, ¿no? ¿Qué están haciendo por Ayacucho? Te devolví la pregunta. Eso es sustancial, ¿no?

**Si no trasciende no pasa nada.**

Sí, yo creo que hay una suerte de dinámica entre el centro y la periferia, y a veces la periferia se vuelve centro.



# EL ESTATUS DE LAS *comunidades indígenas fue muy superior en la* **Colonia.**

**Mirko Lauer**<sup>1</sup>

**¿Qué podemos decir sobre el Bicentenario, que inclusive el nombre del año hace referencia a las batallas de Junín y Ayacucho?**

Mire, a estas alturas yo me he vuelto una especie de especialista en el tema del bicentenario porque ya han pasado cuatro años, más los que se adelantaron al tema y el producto de mis observaciones es que es una fecha o una circunstancia que ha sido aprovechada y de alguna manera también desvirtuada. Es decir, un bicentenario es una celebración que, vamos a decirlo así, festeja la alegría de un tiempo transcurrido de que esta república que nace de manera tan precaria, hay que decirlo, con con una población influyente en contra, con actos de monarquía, con una victoria militar, totalmente asegurada, en fin, esta república que nace así ha logrado vivir doscientos años, eso es lo que nuestro bicentenario dice.

**¿No cree que, en las condiciones de crisis, de dificultad que vivimos en el Perú,**

**en Latinoamérica en general, el bicentenario debía tener otra trascendencia, que generara una movilización social entre la población en general?.**

Por ejemplo, eso me parece una estupenda idea. Una movilización social, una especie de esfuerzo en el camino de la identidad. Claro que sí. Creo que no hemos estado a la altura de su propuesta.

**Inclusive se decía que había la necesidad de un nuevo Ayacucho.**

En el sentido de un escenario de batallas victoriosas, que juntó a diversos países en un propósito determinado. No es mala la idea, pero yo creo que la idea es buena, el momento no es tan bueno, porque en este momento yo no quisiera ver a los ejércitos de Centro América o de Venezuela entrando al Perú. Ni siquiera en un sentido metafórico. No hay un punto de comparación con el sesquicentenario del setenta y cuatro y, ciertamente volvien-

do a su propuesta, sin movilización social.

### **Ahora, doscientos años más tarde, ¿Qué podemos decir de los grandes propósitos que se logró con la República?**

Pues los grandes propósitos no se materializaron, no nos olvidemos que la República, sobre todo en boca de San Martín, más que hoy día, ofreció una, vamos a llamarlo, liberación, una elevación de la condición del indio peruano como ciudadano de la república, Eso no se produjo. Y otro lado, ofreció la liberación de la esclavitud, a los afrodescendientes y eso tampoco se produjo hasta más de cien años después.

Lo único que cumplió la república fue con instalar un sistema de gobierno y, ¿cómo lo vamos a llamar?, una forma de vida que facilitara los negocios de las personas más acomodadas del país. Creo que lo ha logrado.

### **¿La colonia encontraba continuidad en esa forma de gobierno?**

Sí, sí, con algunas diferencias, el estatus de las comunidades indígenas bajo la colonia fue muy superior al que tuvieron en la república. Yo entiendo que por razones de guerra la nobleza incaica fuera eliminada, pero no los miles de pueblos donde había gobernantes andinos tradicionales. Todos fueron eliminados con el cuento de que cualquiera podía ser sacerdote, cualquiera podía ser cualquier cosa.

Entonces, yo creo que no, que, en ese sentido, a la república, el Perú le debe mucho, pero los sectores populares andinos, yo diría que también amazónicos casi no le deben nada.

### **El lastre es el estado peruano. Claro, y ¿Podríamos decir que esa es la gran fractura que no se ha resuelto y que podría hasta hacer inviable el país?**

Yo lo entendería, sí, sí, sí, el inviable es una expresión muy fuerte, pero, digamos, sino el país, pero podría ser inviable una vida mejor para los peruanos de toda condición, sin duda que sí. Porque, por ejemplo, lo acabamos de ver, habíamos logrado reducir el porcentaje de pobres en el Perú de cincuenta por ciento a treinta, y lo habíamos hecho bajar de una manera radical.

Y mire usted, el gobierno de un estúpido ha logrado que las cifras de la pobreza vuelvan a subir y se parezca a hace veinte o treinta años. Entonces, ese es el ejemplo que digo, ¿quién se llevó esa efímera, ese efímero alivio económico que tenían los pobres del Perú? ¿Y qué respuesta podríamos dar?

### **¿Quién se llevó?**

Se lo llevó la gente que organiza la manera de gobernar, se lo llevaron los partidos políticos, la mayoría de los cuales son organizaciones

comerciales que venden sus puestos y sus sitios y sus cosas.

### **¿Por todo lo que pasa, este bicentenario no se puede prolongar tres o cinco años y se inicie un plan en Ayacucho, que tenga repercusión en todo el sur andino?**

Bueno, suena como una aspiración muy ayacuchana, no tengo nada contra ella, es una posibilidad, depende un poco de ese centro y de esa región, de diseñar un proyecto que convenga. Ahora, lo que se puede hacer con Ayacucho, de repente puede ser un modelo para atender toda la zona centro sur, que en realidad se encuentra muy muy distanciado, podríamos decir, de lo que es el Perú oficial, ¿podríamos entender de esa manera también? Podría ser, siempre y cuando eso no sea secuestrado, por algunos intereses.

Yo tengo enorme simpatía con Ayacucho, pues, eso yo he escrito en uno de los poemas que más prefiero. He estado casado hace muchos años, pues tengo una hija que, por parte de madre, es de familia ayacuchana. Así que a mí no me necesita convencer.

### **Ahora, ¿qué hacer desde el estado, para atender regiones simbólicas como Ayacucho?**

Yo creo que en esas cosas la unidad de las ideologías, la unidad de los partidos, la unidad de las fuerzas cívicas con las autoridades es de los más útiles en estas circunstancias.

### **Finalmente, que decirles a los ayacuchanos y las regiones de la zona centro sur del Perú, en una fecha como el veinticuatro, que es el Bicentenario.**

¿Qué te puedo decir? que es importantísimo, que la última batalla, la decisiva se haya dado en ese lugar. Y que además de esa batalla de Ayacucho, en la zona centro sur, sobre todo el centro, ha tenido lugar destacadísima a cosas más adelante. El movimiento indigenista peruano, que no fue una batalla militar, pero fue una lucha, durísima y muy importante. Esa zona fue clave y en la guerra con Chile. Hay toda una tradición por rescatar.

### **¿Un llamado si es posible a las autoridades nacionales?**

Bueno, yo he llamado todo el día, ya no me escuchan, nunca me han escuchado. Pero las autoridades nacionales lo van a hacer, lo van a hacer. Sobre todo, si se consiguen un buen publicista, que vincule la batalla de Ayacucho con el puerto de Chancay y la reunión de APEC. Esta idea de tres o cuatro grandes eventos, Uno de ellos, ayacuchano, creo que ayudaría mucho.

**"TENGO UNA HIJA DE MADRE AYACUCHANA"**



# Semana ayacuchana *Patricia*

12 DÍAS DE PROCESIONES



# la Santa *monio cultural*

ES QUE SE MULTIPLICAN



## **Juan Camborda Ledesma**

**Antropólogo ex docente UNSCH**

Venir a Ayacucho para conocer la festividad de la Semana Santa, obliga como mínimo, estar en la ciudad doce días: desde el miércoles anterior al Domingo de Ramos, hasta el Domingo de Pascua de Resurrección. Son doce días, la mayoría de ellos con ceremonias litúrgicas, procesiones y manifestaciones de la cultura popular ayacuchana.

¿Por qué doce días? La Semana Santa no se inicia, como en las otras ciudades peruanas y cristianas el Domingo de Ramos. En Ayacucho se inicia el miércoles con la procesión de Cristo Pobre y concluye con la inmensa procesión de Cristo resucitado.

### **GRANDES PROCESIONES**

#### **El Domingo de Ramos.**

El Domingo de Ramos es una fiesta grande. Comienza la ciudad a ponerse de gala, con las misas matutinas en los templos para bendecir las palmas que han sido trabajadas artísticamente por decenas de vendedoras de palmas que están instaladas en las inmediaciones del mercado central.

Después del mediodía es la llegada de los mayordomos y sus invitados a la ciudad y hacen su ingreso, montados en caballos de paso, seguidos de recuas de acémilas: caballos, mulas, asnos y llamas que trasladan la retama, chamizo, que será quemada el sábado de Gloria.

La procesión sale a partir de las 4 de la tarde del atrio del convento de Santa Teresa. Jesús montado en un borrico blanco, inicia su ingreso a la ciudad, flanqueado por doce varones con túnicas que simbolizan a sus doce

apóstoles. Una bulliciosa multitud, batiendo palmas doradas, acompaña a Jesús hasta la Basílica Catedral.

#### **Dos procesiones menores: El Señor del Huerto y el Señor de la Sentencia**

Los siguientes días, el lunes y el martes habrá dos procesiones menores, pero que llegan a la Plaza Mayor. El lunes, sale del Templo de la Buena Muerte, ubicada a una cuadra de la Plaza Mayor. La procesión del Señor del Huerto simboliza la noche de angustia que pasó Jesús en el huerto de Getsemaní, la noche en que es vendido y entregado por Judas a los judíos. Los mayordomos son los profesores de la facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de san Cristóbal de Huamanga.

El martes, del Templo de la Buena Muerte, ubicado en la cuarta cuadra del jirón Cuzco, sale la procesión del Señor de la Sentencia. Simboliza el juicio de Jesús en el Sanedrín, donde será interrogado y juzgado por los judíos. La procesión está a cargo de la Corte Superior de Justicia de Ayacucho, la Fiscalía y el Colegio de Abogados.

Este mismo día, salen otras procesiones en la ciudad. A las 4 de la tarde, las imágenes de Jesús Nazareno, la Virgen María, san Juan y la Verónica, saldrán del convento de las Clarisas rumbo al Templo de Santa Clara. Es una procesión de solo una cuadra y es seguida con gran devoción por los comerciantes de los mercados, y las mujeres cargan el anda de la Virgen.

La otra procesión, sale del barrio de Soquiacato, el Señor de la Columna.



### **La procesión del Encuentro**

La noche del Miércoles Santo, una multitud de fieles se congrega en la Plaza Mayor a la espera del ingreso de Jesús El Nazareno a la Plaza Mayor de Huamanga. Es la procesión que rememora el camino de Jesús por las estrechas calles de Jerusalén hasta el Gólgota, donde será crucificado, llevando a rastras la cruz, ayudado por Simón, el Cirineo.

Es una procesión teatralizada por cuatro iconos: Jesús Nazareno, su madre la Virgen María, su apóstol querido San Juan y la mujer que limpió su rostro sudoroso y ensangrentado: La Verónica. Inician la procesión las andas de San Juan y La Verónica, que al llegar a la plaza Mayor de Huamanga se trasladan a la espera de la llegada de Jesús Nazareno. Al llegar el anda del Nazareno, La Verónica se acerca, hace una venia y limpia el rostro del señor y lo muestra, y en él está grabada la imagen dolorosa de Cristo. Luego se retira, mientras Jesús continúa hacia la esquina de la Universidad donde será aclamado por la Tuna Universitaria desde los balcones del local de la Higuera, el más antiguo de la tricentenaria casa de estudios y llegará a la esquina de la Municipalidad de Huamanga con el Centro Cultural de la UNSCH, donde esperará a su madre.

Mientras eso ocurre, la Virgen que ha llegado a la plaza Mayor se encuentra con el apóstol Juan, que le dice que han visto al Señor y le indica el camino. La virgen no seguirá la ruta de las andas del Nazareno, sino se trasladará por los jirones paralelos, primero hacia la esquina de los jirones 9 de diciembre con Cal-

lao, donde La Verónica le mostrará el pañuelo con el que secó el rostro de Jesús. La virgen tomará rumbo hacia donde está su hijo.

Frente al Centro Cultural de la Universidad se dará el encuentro de la madre y el hijo. Ambas andas harán una venia y se acercarán y la ceremonia demorará varios minutos. Es el acto principal de esta procesión, y mientras esto se realiza, el coro entona la canción simbólica: El Apuyaya Jesucristo, en quechua que es entonada por el coro, y seguido por miles de fieles que dominan el idioma originario de los pueblos andinos. El Nazareno, seguido por su madre, inicia el retorno al Templo de Santa Clara por el jirón 28 de Julio.

### **La procesión del Santo Sepulcro**

El viernes Santo, a las 8 de la noche, sale del Templo de Santo Domingo, la urna de cristal totalmente iluminada y se observa que contiene el cuerpo de Jesús, con las huellas de la tortura que ha sido descendido de la cruz, seguido por el anda de la Virgen María de luto riguroso y el corazón atravesado por siete espadas.

El alumbrado público en la plaza Mayor se apaga cuando la urna ingresa en hombros de los hermanos cargadores del Santo Sepulcro, flanqueado por la hermandad de los Caballeros del Santo Sepulcro. La procesión avanza en silencio, destacando la hilera de cirios que es la única iluminación durante todo su recorrido en la plaza Mayor. Todos los que siguen la procesión están vestidos de riguroso luto, así como muchos de los asistentes que desde los portales y las veredas siguen el paso del Cristo yacente.



### **Sábado de Gloria y Pascua de Resurrección**

El sábado de Gloria y la Pascua de Resurrección son en realidad, una misma celebración. Es la continuidad de varias actividades, que comienzan desde la madrugada del sábado en el Cerro de Acuchimay. Es una feria típica de productos de la región, destacando la feria ganadera, relacionada con otra actividad propia de la semana Santa: el Pascua Toro.

Otra feria se realiza en el Campo Ferial de Canaán Bajo, en el distrito de Andrés Avelino Cáceres, que el 2024 tendrá otra ubicación distinta, el Estadio de "Las Américas". Es una feria artesanal, agrícola y ganadera.

En horas de la mañana hasta el mediodía, el Pascua Toro, un tradicional arreo de toros desde el Cerro Acuchimay hasta la plazoleta de María Parado de Bellido. Es una expresión de solidaridad, ya que las reses, que han sido compradas o donadas, en la feria ganadera de Acuchimay se ofrecerá a la cárcel, el asilo de ancianos y el hospital. El 2023 ya no se realizó en la ciudad de Huamanga, sino fue trasladado al distrito de Carmen Alto. Esa historia se volverá a repetir este año del bicentenario.

A media mañana, ingresan los mayordomos a la Plaza Mayor, lo hacen bailando al compás de una banda de músicos, llevando los adornos para el anda del señor que se construye en el interior de la Basílica Catedral de Huamanga, mientras cientos, miles de jóvenes vestidos con polos rojos muestran la vitalidad de la juventud, construyen torres y disfrutan de la alegría. La actividad parece pagana en medio de la festividad, pero es expresión de jóvenes, que aprovechan la oportunidad para compartir, reencontrarse y disfrutar. El 2023, la municipalidad trasladó toda esta práctica al distrito de Carmen Alto, donde continuará también este año.

La plaza no será más escenario de la vitalidad de los jóvenes, pero retornará la banda de músicos en horas de la mañana y la noche, amenizando los fuegos artificiales. Inclusive los 5 mil platos de Puca Picante será distribuido en otro escenario del centro histórico.

### **LA PASCUA A LLEGADO, SE ABRE UNA NUEVA HISTORIA**

Desde las primeras horas de la madrugada, cuatro a cinco de la mañana cientos y miles de ayacuchanos y turistas se concentran en la Plaza Mayor, para contemplar la inmensa anda de la procesión del Señor de la Pascua, sostenida por no menos de 300 personas, que han ganado su ubicación desde las tres de la mañana, ingresando al abrirse la puerta de la Catedral. La inmensa anda, circulará a la voz de "Si, se puede; si se puede", para darse fuerza y valor y, avanzar como un gran barco lleno de poder, solo monitoreado por silbatos y encargados, que dan la orden de avanzar, parar, inclinarse, hasta retornar al atrio de la iglesia de donde se oficiará la Misa de la Pascua de Resurrección.

La pascua ha llegado, el Señor resucitado muestra el poder de la vida sobre la muerte y, en las casas de antaño, las familias se convocaban para compartir y disfrutar la "Pascua Kanka" con los hermanos, los hijos, nietos, los ahijados. En estos tiempos, ya cada uno corre a sus hoteles o lugares de descanso para recoger maletas, mochilas y retornar a sus lugares de origen.

La vida se abre paso como un nuevo retornar en cada una de las personas que han compartido la Semana Santa ayacuchana. La procesión siempre marca la pascua, siempre marca en la vida y el quehacer cotidiano de las personas que se recuerdan así mismo o recuerdan en el hecho a los suyos presentes o ausentes.

# Semana Santa

CARMEN ALTO 2024

29y30  
MARZO

## MUNICIPALIDAD DISTRICTAL DE CARMEN ALTO VIERNES SANTO Y EL SÁBADO DE GLORIA



### Toro VELAY

29 DE MARZO

LUGAR: COLEGIO ABRAHAM VALDELOMAR

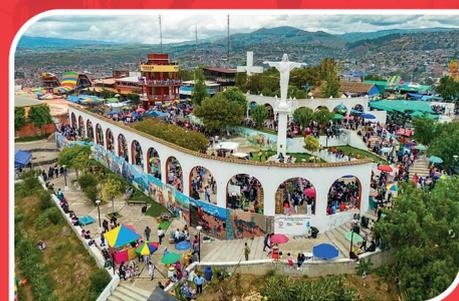
Ritual de festejo nocturno en homenaje a los toros, con decenas de arpas y violines; canticos del toril. La comunidad y los visitantes cantan y bailan



### Pascua TORO

30 DE MARZO

Es la continuidad de la tradición solidaria de la Semana Santa. Toros que ingresan y jóvenes que disfrutan



### Feria ACUCHIMAY

30 DE MARZO

LUGAR: CERRO ACUCHIMAY

Feria tradicional agrícola, ganadera, industrial, gastronómica, que concentra la población y, ofrece un gran mirador hacia la ciudad de Ayacucho.



“Nuestro objetivo es descentralizar las festividades y Carmen Alto está preparado para recibir a los turistas”

CELEBREMOS

# PASCUA TORO 2024



ALCALDE  
C. P. C Ulises Huamán Flores

ESPERAMOS 50 MIL VISITANTES. CARMEN ALTO, TE ESPERA.

Se garantiza la seguridad con medidas de contingencia.



# SEMANA SANTA

## *patrimonio y*

# Bicentenario

LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL

### **Monseñor Salvador Piñeiro<sup>1</sup>**

#### **La Semana Santa.**

Son los días más importantes para el credo religioso cristiano, porque recuerda a Jesús, que vino a enseñarnos el evangelio de la verdad, para que vivamos como hermanos, y por eso va la cruz. La cruz es el signo imborrable, el amor de Dios, que nos hace hijos y hermanos. Hay un padre que nos escucha, que nos da sus mandatos, y hay que obedecerle.

Hay un hermano que está a nuestro lado, que nos necesita, que nos espera. Por eso, la Semana Santa son días de recogimiento, de oración, de conversión, de horas buenas. Lamentablemente, pues, se busca mucho también el aspecto recreacional y se convierten en días de descanso que yo respeto, pero que no comparto.

Ayacucho, por su arte, por su disposición a cultivar de distintas maneras las expresiones, valores, artísticas, el canto, las danzas, el arte de la cera, el arte de las alfombras, de los tejidos, es una expresión de búsqueda de Dios, y también en el seguimiento a Jesús, en la fidelidad al evangelio.

#### **El Domingo de Ramos y la Pascua**

Se inicia con esa entrada triunfal a Jesús a Jerusalén, como lo aclaman, reconocen que es el Dios que viene a salvarnos, y cómo después, también con los mismos labios que alabamos, aparecen las injurias, las blasfemias, las mentiras y, Cristo es condenado injustamente, pero no queda en el sepulcro. Ya lo dice el apóstol Pablo, si Cristo no resucita, es

inútil la predicación para la fe.

La resurrección es la garantía de que lo que ha dicho y hecho es verdad. Son los dos grandes momentos de la Semana Santa, El ingreso a Jerusalén, Cristo que viene a estar con nosotros, y la resurrección.

#### **Semana Santa como patrimonio cultural**

Que no sea un título, que también tenemos plazos, va a haber evaluación, si esto no se cultiva, no se cuida, nos borran el título. Por eso, hay que trabajarlo, hay que cuidar la ciudad, hay que acoger a las personas que vienen a visitarnos, hay que poner orden para que no haya desmanes, y que no vengan a imponernos falsas costumbres. la Semana Santa ayacuchana es recibir a peregrinos que vienen a rezar, que vienen a contemplar el arte, el barroco, toda esa cultura es expresada en tantos años y que la saben cuidar bien los hijos de Ayacucho.

#### **Semana Santa y Bicentenario**

Siempre las decisiones se toman en la comisión central, y qué bonito hemos puesto bicentenario. En Perú todos somos hermanos. Ese que sea el programa, vamos a celebrar en la batalla libertaria, la batalla de Ayacucho, donde se alejaron los odios, porque se reconciliaron los pueblos, y vinieron a la catedral y proclamaron, No hay vencedores ni vencidos, todos somos hermanos, que se repita esa lección.

**“LA DECLARATORIA, QUE NO SEA UN TÍTULO”**

# TODA UNA VIDA con la Pascua de Resurrección

“HISTORIA DE VIDA”



**Rodrigo Quispe Pérez**

Rodrigo Quispe Pérez, presidente de la Asociación de Mayordomos de la Semana Santa, y desde 42 años tiene la mayordomía general de la Pascua de Resurrección, explica la Semana Santa, la fiesta religiosa más importante de Huamanga -Ayacucho, una sincronía de ritos católicos y costumbres del mundo andino.

## **¿Cuáles son las actividades que cumplen los mayordomos antes y durante la Semana Santa en Ayacucho?**

La Semana Santa de Ayacucho reúne la fe católica con expresiones culturales andinas. Tiene connotaciones sociales y económicas. No es solo litúrgica. Es la fiesta mayor del mundo católico, comparable con Sevilla y Jerusalén. Periodistas grabaron la Semana Santa de Ayacucho y se demostró que la de Ayacucho, tiene mayor riqueza cultural, más vivencias que la de Sevilla y Antigua. Todo ligado a la vida misma de Ayacucho.

## **¿Lo andino y lo católico, enriquece nuestra Semana Santa?**

Definitivamente. Lo andino, es lo que predomina en Semana Santa. Eso le da colorido, contenido y por eso como presidente de la Asociación de Ex Mayordomos y Mayordomo General de la Pascua de Resurrección, valoro el esfuerzo de todas las personas dedicadas en mantener toda nuestra cultura viva, nuestra identidad ligada a la Semana Santa, y que se va transmitiendo de generación en generación.

## **¿Carmen Alto sostiene la Semana Santa?**

Carmen Alto es fundamental para el Domingo de Ramos para que vengas las acémilas desde Huanca Sancos, Lucanas y Sondondo. Las llamas de Vinchos y Paras. Vienen para participar desde el Domingo de Ramos, traen el chamizo que se quemará el Domingo de Pascua.

## **¿La fiesta principal es el Sábado de Gloria?**

Así es. El mensaje de Cristo, desde Huamanga, se va a difundir desde ese momento a todo

el mundo. Antes de su muerte y resurrección, su mensaje era para sus doce apóstoles y los judíos. Con su resurrección, su mensaje ya es para todo el mundo.

## **¿Cómo participa en la economía?**

Hay tres caravanas que vienen para la feria de Acuchimay el Sábado de Gloria. Una viene de Andahuaylas, Chincheros, Huaccana, y Chapi Belén. Se juntan en el Puente Pampas el Domingo de Ramos, el Viernes Santo llegan a Acuchimay.

Otros vienen de Pausa, Coracora, Puquio, Huanca Sancos. Se reúnen en Cangallo, Tocco y Chupas y llegan a Acuchimay.

Finalmente, los que vienen de Córdoba, Laramate, Lucanas, Vilcanchos, Quispillacta, Chuschi, Putacca. El viernes llegan a Chiricruz y el sábado entran a Acuchimay. La feria de Acuchimay es una de las más grandes de la región.

## **¿De dónde viene la tradición del Pascua Toro?**

Los jóvenes huamanguinos reúnen dinero y compran tres toros. Los arrean desde Acuchimay hasta la calle Maravillas. Son para el asilo de ancianos, la cárcel y el hospital, porque el domingo de Pascua se come la pascua kanka. El Pascua Toro es un acto de solidaridad.

## **¿Cómo se inicia en la mayordomía?**

En 1982, mamá Guillermina, una mayordoma, estaba encargada de esta labor que destaca nuestras tradiciones, nuestra cultura viva de Huamanga - Ayacucho. Primero la acompañaba, y estando enferma, me encargó decidir quién iba a recibir la mayordomía, para guiarles en todo este camino que dura más de un año. Finalmente, me encargó asumir la mayordomía general.

## **¿Y la Asociación de Ex Mayordomos?**

Se organizó porque la fiesta es muy grande y necesita el apoyo de personas que también han pasado por la mayordomía y conocen todo este proceso.



## LA SEMANA SANTA *encuentro y* *espiritualidad*

**David Samaniego<sup>1</sup>**

La Semana Santa, para el mundo es un punto para la reflexión. Sea el ser humano que esté en diversas religiones, o un ser humano que no practique una religión. Para nosotros, los creyentes en Jesucristo, la Semana Santa es la ocasión en que este gran misterio de fe, vista desde nuestra creencia, donde el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo deciden que el Hijo se encarne en el mundo para reconciliarnos, para enseñarnos a comprendernos, para enseñarnos a ayudarnos, para enseñarnos a perdonarnos, para enseñarnos a servirnos.

La Semana Santa es un encuentro espiritual, con lo más profundo que tenemos cada ser humano, como lo más hermoso que tenemos cada ser humano. Y tiene su componente, por supuesto, ético, y tiene su componente moral. Es una oportunidad para cada uno mirarnos frente a Jesús, creyentes o no creyentes.

Lo del dos mil quince, del dos mil veintidós se parece mucho a lo que sucedió en el año dos mil nueve en Bagua, era también un reclamo completamente justo. Entonces, esto nos hace nuevamente pensar, en nuestra participación política. Tenemos que formarnos políticamente.

Yo soy de Amazonas, de Santa María de Nieva, y el año pasado he participado por primera vez de estas fiestas religiosas aquí en Ayacucho, y créeme que, por un lado, tiene la dimensión económica, la gente puede vender, puede trabajar, la visita de turistas, también, los propios jóvenes que aprovechan para celebrar esta fiesta desde la realidad que viven. Esta es una fiesta cultural.

Ya desde nuestra labor desde la iglesia es seguir incentivando, seguir sembrando la fe.



## EL TURISMO *y la* *Semana Santa*

**Oscar Castillo Olivares<sup>1</sup>**

La afluencia para la Semana Santa se hace expectante, toda vez que mucha gente no ha podido venir en los carnavales y ahora está pues abocada en venir a estas festividades. Hemos visto ahora que hay buena oferta musical, hay muy buena oferta gastronómica, los hoteles están ya con las reservas casi al cierre. Tenemos la conectividad aérea, y lo que queremos es sostenibilidad.

Yo me quiero centrar en que el ayacuchano en sí, en su gran mayoría, se ha dado cuenta de que el turismo es una actividad económica distributiva, que genera ingresos económicos para muchas personas de todo tipo de negocio, desde el pequeño empresario hasta el más grande. Los carnavales han dado sus frutos, hemos estado a hoteles llenos y, el promedio de estadía ha sido de cuatro a cinco noches.

### **¿Se desnaturaliza la fecha?**

Hay un público que viene a divertirse de las festividades que se inician el viernes en la noche, el sábado y el domingo. ¿Desnaturalizar? Yo creo que en su momento Monseñor ya lo dijo, que él quiere peregrinos y aboquémonos a traer peregrinos, pues. Pero el tema de los peregrinos va a venir en la medida que nuestra ciudad mejore su tráfico, sus calles, sea más asequible visitar las iglesias. Pero yo creo que más que nada, hay que promocionar más la festividad religiosa, porque si tú observas, hay más promoción de las fiestas que de las mismas festividades religiosas.

### **Los jóvenes, los toros, las torres**

Tiene que haber libertad para poder realizar muchas actividades siempre y cuando no trastoque la moral, la ética y la ley. Así que mientras esté bajo esos parámetros, que se realicen en lugares adecuados.



# ARCO EN HOMENAJE a los Mártires de la gratuidad de la educación

**Abilio Vergara Figueroa<sup>1</sup>**

En aquella coyuntura histórica, el pueblo de Huanta, sus estudiantes, padres y madres de familia, campesinos, profesores, comerciantes, artesanos y otros pobladores, lucharon por la gratuidad de la enseñanza pública, que había sido eliminada por el decreto 006 del Gobierno Militar encabezado por el general Juan Velasco Alvarado, que estipulaba que por cada curso desaprobado el alumno debía pagar 100 soles mensuales. Este monto era impagable para la mayoría de las familias del Perú, y hubiese provocado la deserción de miles de estudiantes.

Se trata de un hecho histórico de enorme importancia para la educación pública del Perú, especialmente por sus implicaciones simbó-

licas vigentes en la identidad colectiva y la experiencia personal de los habitantes de la provincia, pues considero que los hechos del 69 han marcado de manera positiva y muy importante los relatos y rituales de nuestra historia y también nuestra identidad. También quisiera subrayar que Junio de 1969, no sólo se queda en la historia y en la identidad, sino es un evento histórico cuya memoria acompaña a las luchas sociales, los movimientos reivindicatorios y es uno de los símbolos más importantes cuando nos definimos como *pueblo digno e insumiso*, como *pueblo rebelde y resistente* ante la injusticia. Nuestro himno vigiliano entonces decía: "Cuando debo acusar siempre acuso, y mi dedo se-

---

<sup>1</sup> Miembro de la Promoción 1969, hoy es profesor-investigador del Posgrado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, ENAH-INAH.

ñala al traidor/ mi palabra detiene el abuso y mi brazo al ruin opresor”, cuyo autor fue el Maestro Ricardo Dolorier.

La complejidad de este hito histórico se plasma en su *sedimentación* sociocultural en la vida cívica de la Provincia. Cuando hablo de sedimentación, lo uso porque determinados hechos históricos son como el **qoncho** de la chicha: quedan en el fondo del **vaso de la memoria** como una fuerza simbólica que energiza y otorga la cualidad distintiva a cuyo fondo acudimos cuando queremos definir nuestra identidad más sentida, aquella que nos otorga **orgullo y dignidad** y nos proyecta al futuro para resolver nuestros problemas presentes.

Conmemorar es también realizar una **pedagogía histórica** muy importante en el reforzamiento de nuestra identidad a través del conocimiento vital de nuestra historia, que casi siempre es ignorada en los programas oficiales de educación.

Una forma social del **Movimiento** puede verse en su impacto en la **cultura**, constituyéndose en un hito histórico que se teje con muchas hebras: el 22 de Junio del 69, ha generado canciones, poemas, crónicas, estudios, artículos, testimonios, documentales, apropiaciones, y también desaprobaciones. Quizá este último punto, es decir, las desaprobaciones, puede ser uno de los aspectos de la memoria que se desvirtúa, es decir, que para un cierto sector de la sociedad huantina la identidad de dicho movimiento es estigmatizante y puede servir de insumo al **terruqueo**, constituyéndose, por oposición, en un acicate para vigorizar la memoria de los que lo recordamos como uno de los momentos simbólicos fundamentales de nuestra vida como Provincia, como Pueblo y como Nación.

Estas activas contradicciones de la memoria, especialmente con los sectores conservadores, ocurre porque en cierta forma, conmemorar el 22 de junio es un **recordatorio de que las inequidades sociales** se mantienen vigentes y que la pobreza y la carencia de derechos es condición de vida de la mayoría de los pobladores de Huanta y que la atención a la educación de los más pobres es la más deficitaria. Recordar a nuestros mártires, es también una manera de visualizar que aquello por lo que lucharon se mantiene vigente, pues, por ejemplo, con la pandemia del Covid-19, se ha visto cómo miles de niños no tuvieron acceso a Internet, a las computadoras, es decir, a las nuevas tecnologías y saberes que se requiere para educarse adecuadamente

te también en situaciones de “normalidad”.

Por otro lado, quisiera también destacar la importancia del Movimiento del 69 en la facturación de un imaginario humanista

Sabemos que el capitalismo neoliberal radicaliza el individualismo, que se activa por el dispositivo del consumismo y el exceso de información sin importancia. Se consumen bienes e imágenes que caducan a gran velocidad, y este ritmo y saturación tienen el efecto de imponer una suerte de **presentismo voraz** para los que logran integrarse al mercado, y **privaciones y carencias** para la gran mayoría. Dicho presentismo corroe la memoria, la debilita y adelgaza hasta casi anularla. Las conmemoraciones, sirven para recordar y reivindicar las banderas de los Mártires de la Educación como una forma de luchar por reinstalar un pensamiento humanista.

Finalmente, quisiera destacar que esta lucha del pueblo de Huanta en 1969 fue una de las pocas veces en que nuestra provincia **influyó decisivamente en la política pública nacional**, cuya importancia también debe situarse en el momento en que ocurrió: hacía unos siete meses se había instalado un **gobierno militar** y fue algo heroico que **una provincia** lo confrontara y lo obligara a derogar el decreto 006: eso también hay que valorar.



**"Quizá deberíamos pugnar en las instancias públicas correspondientes para que se declare a Huanta, "Cuna de la gratuidad de la educación"**



# TIYAPUY *foods*

**Rafael De Córdova**

*Director Ejecutivo*

Tiyapuy es una marca de alimentos rápidos que surgió en Ayacucho, con el impulso de ayacuchano y productos igualmente ayacuchanos.

## ¿Que es Tiyapuy?

Tiyapuy, es una palabra quechua que para nosotros significa lo tiene todo y foods, que esta abajo, significa alimento. Tiyapuy Foods significa semilla del mundo en inglés. Con eso, lo que quiero indicar es que, desde el principio, nacimos con el sueño de eso.

## En concreto, ¿qué significa? ¿A partir de qué productos, cómo y a dónde están llegando ya?

Lo que nosotros queremos llevar es el valor del trabajo del pequeño agricultor alto andino. Y como tú sabes, no solamente se trata de papa nativa que es con lo que nacimos y es nuestro producto estrella, porque se trata de una papa única, una papa de colores, de algunas de los miles de variedades que existen en el Perú.

También tenemos snacks de quinua, de quinua orgánica. Tenemos cafés de altura, que es el caso del café de 86 puntos-taza del VRAEM. Entonces, todo esto es producto del trabajo de nuestros agricultores y eso es lo que queremos llevar, enaltecer el trabajo del

agricultor con productos que son únicos, únicos en el mundo.

## ¿Ya tienen una referencia de cuántos agricultores se han involucrado en esto de Tiyapuy?

Sí, nosotros hoy debemos tener unos cuatrocientos agricultores involucrados, pequeños agricultores, que son dueños de cultivos que están entre las dos y las cinco hectáreas. Nuestro sueño es tener un alcance muchísimo mayor.

Dicen que el Perú puede tener, más o menos, 1.8 millones de agricultores. Entonces vamos creciendo, queremos crecer exponencialmente y la manera de lograrlo es llevando, productos a los mercados internacionales.

## ¿Y son productos orgánicos?

Son productos orgánicos, sí. No solamente basta decir que son orgánicos, sino que tenemos que pasar por todos los procesos de certificación de las tierras. Empezamos en Ayacucho, pero hoy estamos certificando tierras en Huancavelica, en Huánuco, en Junín, en Áncash. Para garantizar entonces, a través de las certificaciones, que los productos pueden viajar como productos orgánicos.

# AYACUCHANOS en el Perú y el mundo

## **Encuentros desde Italia, Francia y España**

*Carmen Aroni, profesora & artista*



*Judith Vargas Loayza, enfermera de profesión (polera celeste), vive en Venezia - Italia, junto a su hijo Davice, Lidia Cuba especializada en atención en adulto mayor junto a su esposo Yuri López (Chef) y su hija.*

Carmen Aroni, siendo una niña, en los años de la violencia, fue acogida en el puericultorio de Ayacucho. Vive agradecida por ese paso importante de su vida y hace algunas semanas estuvo en Europa, visitando a compañeras ayacuchanas. Nos da testimonio de su visita a tierras europeas.

“Me encontré en España con unas amigas ayacuchanas que también hacían teatro, eran empresarias, la otra era arquitecta que ganaba muy bien, pero decidió irse a España. En Francia me encontré con residentes peruanos. En Francia, que me han llevado al cementerio donde se encuentra César Vallejo. En Venecia, me he encontrado con una amiga de infancia que ahora es enfermera. Hay también varios amigos que son ayacuchanos que ahora residen en Roma,

en Italia.

Muchos han pasado como yo por el puericultorio y ahora son enfermeras, son chefs, trabajan en el de servicio al cliente, atención en los asilos.

Si no hubiera existido un puericultorio nosotros no estaríamos con vida. Ahí hay un legado muy importante de Juan Andrés Vivanco. Nosotros tampoco no lo hemos defraudando porque hemos salido profesionales. Los que pasaron por el Puericultorio, quieren visitar, lo van a hacer dependiendo en estos años, pero algunas veces ya volvieron, vinieron acá, han estado y de ahí de vuelta. Observan con preocupación lo que pasa en el Perú, donde el gobierno actúa de manera diferente a sus promesas, juntándose con la derecha. A ellos les parece indignante. Es más, ellos sacaron un comunicado.

Ellos también participan en algunos eventos de los peruanos, en publicaciones de libros, de películas, ellos lo están difundiendo, tratando de hermanar con los peruanos que van.

## **Ayacuchanos en Huánuco**

Desde hace seis años, los ayacuchanos residentes en Huánuco han llegado a constituir una Asociación de Residentes Ayacuchanos, en esa tierra de la eterna primavera. Su principal impulsora es la señora Rosa Mendoza Mancilla. Actualmente agrupan a ayacuchanos provenientes de las distintas provincias en un número aproximado de 60.

“Iniciamos con esta organización desde el 12 de febrero de 2016, cuando levantamos un pequeño árbol con cuatro personas y, desde ahí iniciamos con esta grata experiencia que nos junta a los ayacuchanos y



nos recuerda nuestra tierra y todo lo que hacíamos principalmente de niños, con nuestros padres y familiares cercanos”, señala la señora Rosa.

A lo largo del año siempre se hacen un compartir acorde a la música de Ayacucho y también la comida ayacuchana como el puca picante, el mondongo. El 17 de febrero llevaron a cabo actividades por los carnavales, para el que cuenta con mayordomos, que, en este año, fue el profesor Julio Tueros Espinoza, las señoras Lilian Pozo Mendoza y Ketty Rina Herrera. Para el próximo año 2025 se preparan el Dr. Román Ender Román, la señora Jeny Olarte Chávez y la Dra. Jhovana Tinco Fernández y su esposo. Los carnavales de este año, lo disfrutaron con el grupo Wari Marka, también de Ayacucho.

Los ayacuchanos llegaron a Huánuco en diversos momentos. La señora Rosa Mendoza ya lleva casi 30 años. Vivía en Ayacucho, en el barrio de Las Maravillas.

## **Ayacuchanos en Lima**

*Club departamental Ayacucho*

Los clubes departamentales fueron las primeras organizaciones de provincianos que empezaron a surgir en Lima. Una de esas primeras instituciones fue el Club Departamental Ayacucho, cuya fecha de fundación es el 10 de junio de 1951. Actualmente disponen de una sede institucional en un amplio espacio ubicado en el distrito de La Molina.

Su presidenta, Marizela Chávez Falconí, está en el segundo año de su segundo periodo, aunque ella nos comenta que integra la directiva durante 20 años. “Desde que ingresé al Club, ninguna directiva me ha soltado, hasta que llegué a ser presidenta”, hace referencia la presidenta del club y considera que durante su gestión se ha saneado de manera adecuada la vida institucional del club. La historia ha cambiado desde Raúl García Blásquez, Jorge Cárdenas y la actual gestión, dando una vida de mayor actividad al club.

Actualmente utilizan los locales, como comedor y los fines de semana se puede encontrar comida y música ayacuchana. Igualmente desarrollan labor social distribuyendo útiles escolares en instituciones educativas de zonas rurales de Ayacucho.

Tienen una extensa programación de actividades para todo el año, destacando las fechas tradicionales, aniversarios y la actividad que se denomina JORNADAS AYACUCHANAS, que llega a su versión 72, en los días próximos a la histórica batalla de Ayacucho.

Con ocasión de los últimos carnavales, convocaron a las diez comparsas emblemáticas de Ayacucho, entre los que destacan las tres comparsas de Cangallo, Huamanga Tunante, Ayacucho para el Mundo, entre otros. “Los invité en Huamanga y todos vinieron. Disfrutamos el mismo carnaval ayacuchano”.



**Marizela Chávez Falconí**

Presidenta del Club Departamental Ayacucho

Voces y Cuerdas,  
fundado en 2012, nació  
con la misión de difundir  
y fortalecer la música  
Ayacuchana,  
contribuyendo así al  
enriquecimiento de la  
identidad regional.  
Con la visión de  
empoderar la música  
Ayacuchana como  
recurso turístico.

# Voces & Cuerdas

La casa de la música Ayacuchana

“SABORES  
AUTÉNTICOS,  
MELODIAS  
INOLVIDABLES”

el espacio se convierte en un  
punto de encuentro para jóvenes  
talentos y artistas consagrados.



ESPECIALIZADO EN PIZZAS,  
CAFE ROYAL RAYMI, PIQUEOS  
ANDINOS Y COCTELES  
CON PRODUCTOS REGIONAL

“En Voces y Cuerdas vamos más allá de ser simplemente un restaurante; nos convertimos en un pilar de apoyo para la comunidad artística local, brindando oportunidades y visibilidad a artistas emergentes y contribuyendo al desarrollo cultural de la región.”



En Voces y Cuerdas nos distinguimos por nuestra temática autóctona Ayacuchana en la decoración y estilo, Colaborando con artistas locales para ofrecer una experiencia auténtica a los clientes. Con una casona andina y diseño interior ayacuchano.



¡SÍGUENOS!



**CONTACTO**

CEL: 949 571 897

**UBICACIÓN**

Av. Mariscal Cáceres  
N°1045 int  
Ayacucho



# FEDIPA y el *Bicentenario*

FEDIPA, la Federación Departamental de Instituciones Provinciales de Ayacucho, se constituyó el 9 de diciembre de 1984, bajo la presidencia de Julio Pickman Quevedo. Su actual presidente, Mariano Palomino Muñoz, representa a las Instituciones de la Provincia de La Mar.

El origen de FEDIPA, está relacionado al periodo de mayor violencia en Ayacucho, que generó una masiva migración de ayacuchanos a Lima y otras ciudades.

## **FEDIPA, una larga historia**

FEDIPA, constituye la mejor experiencia organizativa de migrantes en la ciudad de Lima, resultado de organizaciones provinciales y distritales. Fue una articulación institucional, para el soporte de poblaciones ávidas de conjugar esfuerzos para abrirse paso en una ciudad ajena y discriminadora.

Las circunstancias eran difíciles. La mayoría escapaba de la violencia y en Lima tenían familiares, paisanos, que los acogían.

Pero, no quedaron ahí. Empezaron a juntarse en festividades patronales, carnavales. Hablaban en quechua, cantaban sus huaynos libremente, lo que no se podía hacer donde trabajaban. Tenían que esconder lo que eran es el testimonio de una ayacuchana que ya vive casi 40 años en Lima.

Los tiempos han cambiado, los hijos que llegaron pequeños ahora son padres de familia, se han incorporado a todo tipo de actividades. Ya se sienten parte de Lima, no tienen el temor de antes. Algo queda, pero cada vez, pueden hablar y cantar en quechua y bailar sus danzas.

La casa ayacuchana, como se denomina a la sede de FEDIPA, en el Jirón Virú 350, Rímac, siempre ha sido escenario de actividades culturales, académicas, certámenes institucionales. Ha recuperado su vitalidad de otros tiempos. Son directivos distritales, provinciales, quienes sostienen citas y reuniones permanentes.

Además de las actividades anuales normales del aniversario de Huamanga el 25 de abril, se celebra el 9 de diciembre, los carnavales. También han emprendido actividades deportivas con mucho éxito. Participan todas las provincias y cada uno se encarga de una fecha. Organizan y promueven actividades culturales.

## FEDIPA y los carnavales.

El presidente de FEDIPA señala que el carnaval junta a todos. No hay pueblo sin carnaval, pobres y otros que tienen algo más, todos participan, desde los pueblos de los distritos, hasta las provincias y el departamento. Esto evidencia, la fuerza de la cultura para juntar pueblos y constituirse en soporte emocional, psicológico, de pobladores que, alejados de sus paisanos, enfrentaron todo tipo de dificultades, sobre todo, para encontrar oportunidades para sus hijos.

“Los carnavales fue todo para nosotros, para juntarnos, bailar, disfrutar, pero también para generarnos ingresos económicos para todo el año. Adquirimos grandes terrenos y la casa ayacuchana, esta casa, es ese resultado”, señala el actual presidente Mariano Palomino.

Parece que la intensidad de la unidad cultural de los ayacuchanos en Lima, ya no es la misma, pero garantizan 15 mil espectadores en el próximo carnaval bicentenario en

la Plaza de Acho de Lima.

## Actividades por el Bicentenario

El acontecimiento más importante para los ayacuchanos, no podía quedar de lado. Se programan actividades culturales, académicas, de reflexiones sobre la problemática de Ayacucho y sus alternativas. Han organizado, junto con el Club Huamanga y otros profesionales, un Comité de Apoyo al Bicentenario.

“Uno de nuestros grandes retos es pensar, en este bicentenario, en el desarrollo de Ayacucho. Qué podemos hacer para transformar el estado actual de una ciudad histórica”, señala su presidente. Para contribuir en este proceso, se piensa trabajar un plan bicentenario de Ayacucho con el concurso de profesionales de todas las ramas y concluir con un gran foro. “Será nuestra mayor contribución, además de hacer más grande las actividades que ya estamos haciendo”, reitera.

Las otras actividades serán foros históricos con historiadores de renombre, a propósito del aniversario de Huamanga y el 9 de diciembre. Se continuará con los campeonatos de fútbol interprovinciales y se espera concluir con un encuentro de fútbol con un equipo profesional que disputará EL TROFEO BICENTENARIO DE AYACUCHO. Igualmente se editará dos revistas FEDIPA, BICENTENARIO.



# HECHOS y Sucesos

## **En marcha obras para juegos bolivarianos**

Con marcada satisfacción se anuncia que, dentro del marco de los juegos bolivarianos especiales del 2024, y luego los normales del 2025, se inició la construcción de infraestructura deportiva a cargo de LEGADO, la entidad especializada del Estado Peruano para atender certámenes de esta naturaleza.

La Villa Olímpica, se construirá en los terrenos de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga que posteriormente, será la residencia y comedor de estudiantes. Igualmente, se anuncia mejoras en los espacios deportivos, de las instituciones educativas emblemáticas, que estarán a disposición de los juegos bolivarianos. Se anuncia también 100 millones de soles para el Estadio Ciudad de Cumaná de un total de 367 millones.

Sin embargo, pese a estos anuncios importantes, no se viene dando impulso a las actividades deportivas a nivel regional, para hacer que deportistas competitivos ayacuchanos, participen de los Juegos Bolivarianos y, también promuevan actividades deportivas a todo nivel.



## **Urgente mejora de carreteras**

El estado de las carreteras, la misma que dimos cuenta en Ayacucho, bicentenario, número 2, continúa generando mayor malestar entre transportistas y ciudadanos que se trasladan a la capital del país. Resulta que los vehículos se deterioran y el tiempo de traslado se incrementa en más de dos horas, generando protestas diversas, que podrían incrementarse.

Desde Provias Nacional se hace intervenciones que no corrigen sustancialmente los problemas en la carretera los Libertadores, que es la principal vía ayacuchana. Una acción judicial, impide todo tipo de intervención. Son las autoridades nacionales quienes tienen que encontrar respuesta inmediata al problema, primero porque los malestares crecen y anuncian paralizaciones y segundo, porque AYACUCHO, en el bicentenario no se puede mostrar carreteras intransitables.



## **Primer parlamento regional de pueblos originarios**

La comunidad campesina emblemática de SARHUA, se ha convertido en la sede del mayor encuentro de comunidades campesinas de Ayacucho, para dar nacimiento al

Parlamento Regional de Pueblos Originarios, habiendo elegido a cuatro representantes por las zonas norte, centro, sur y poblaciones ashánincas y mashiguengas de Ayacucho. Los parlamentarios elegidos son, Nemesio Mendoza Naccanascca de la comunidad de Tambillo (Huamanga), Juan Pablo Quichua de la comunidad de Sarhua (Fajardo), Francisco Cahuana Huarhua de la comunidad de Conchaca (Paucar del Sara Sara) y Manuel Saboreni Meneses a nombre de las comunidades ashánincas y mashiguengas.

El mismo proceso de elección se viene produciendo en otras regiones, para dar lugar a la próxima Asamblea nacional del Parlamento de Pueblos Indígenas del Perú.



## El arco de la memoria



La construcción del gran monumento que perenniza las protestas sociales ocurridas en la ciudad de Huanta, el 22 de junio del año 1969, es un acto de justicia a un acontecimiento que hizo posible que una norma de gobierno que disponía la pérdida de la gratuidad de la enseñanza para quienes desaprobaban, quedara sin efecto. Una protesta que terminó en violencia y con vidas humanas tuvo repercusión nacional y hasta hoy se mantiene la educación gratuita en las entidades educativas públicas del país.

El arco de la memoria fue inaugurado el pasado 15 de marzo, pero que, sin embargo, no contó con la presencia de autoridades regionales y el propio alcalde provincial de Huanta. Todo estaría explicado por la alegoría que muestra el arco, dando cuenta de efectivos policiales disparando a una muchedumbre de ciudadanos.

## Entidades financieras requieren de garantías. Las calificaciones de riesgo son fundamentales.

Un aspecto importante en estos tiempos de estafas, chantajes, extorsiones, es la calificación de las entidades financieras, particularmente las cooperativas que en un tiempo abundaron por decenas en Ayacucho. Siendo Ayacucho, una de las regiones con mayor número de ciudadanos cooperativistas, (más del 60% de la población mayor), la calificación desde entidades internacionales reconocidas, resulta siendo fundamental.

Es el caso de la cooperativa San Cristóbal de Huamanga, que obtuvo la calificación "C" con perspectiva positiva por la calificadora internacional de microfinanzas MicroRate, que desde el año 2019, muestra de manera sostenida una mejora como entidad sólida y solvente. Igualmente, desde el 2022, se sumó la Calificación Social para la Cooperativa San

Cristóbal de Huamanga, sin ser exigencia para la SBS, obteniendo nuevamente la calificación de tres estrellas, que indica buen nivel de desempeño social.

Este tipo de calificaciones resulta necesario para incrementar el nivel de confianza de los socios hacia sus entidades cooperativas.



**San Cristóbal con calificación positiva**



# LUCANAMARCA RENACE

## TURISMO VIVENCIAL COMUNITARIO “POR LAS RUTAS MISTERIOSAS”

**1, 2 Y 3 DE ABRIL 2024**



- ✓ **PACHACHANINCHAY, CON ARPA, VIOLIN Y DANZANTES DE TIJERA**
- ✓ **LAGUNA DE TIOPAMPA CON PASEO A BOTE**
- ✓ **PESCA ARTESANAL**
- ✓ **PUENTE COLONIAL DE YUNKA CHAKA**
- ✓ **ANDENES ANGOSTAS, UNICAS EN EL PERU**
- ✓ **SITIO ARQUEOLOGICO DE PUCARA, ULTIMO REDUCTO CHANKA**
- ✓ **CULTURA VIVA, CON QOQAW MASTAY**
- ✓ **ESCENARIOS DE MEMORIA CON TESTIGOS VIVIENTES DE LOS AÑOS DE LA VIOLENCIA.**

A 41 AÑOS DE LOS CRUELES ASESINATOS EN LUCANAMARCA

**ORGANIZAN: MUNICIPALIDAD DE LUCANAMARCA, COMUNIDADES DE TIOPAMPA, HUARCAYA, CCOCHA, LUCANAMARCA**



# AHORRA SOBRE RUEDAS

nuestra tasa preferencial  
de Hasta

# 9% TEA



2 motos  
eléctricas

5 Televisores  
de 50"

50

VALES DE CONSUMO  
DE 100 SOLES C/U

1 Auto  
cero Km

## APERTURA O TRASLADA

## TU CUENTA CTS

y obtén el

# 7.65%

TEA en soles

